



Sokołowsko, skwer Kieślowskiego – odpowiedzi na pytania i sugestie
dr inż. arch. Roman Rutkowski
2022.01.10

	treść ogólna	konkretne pytania i sugestie	odpowiedzi RRA
maile			
01.	<p>Szanowni Państwo, zachęcony komunikatami na facebooku przesyłam Państwu treść zamieszczonego tam przeze mnie komentarza, dziękując za Państwa zaangażowanie i bez wątpienia szlachetne intencje!</p> <p>Doceniam chęć zmiany na lepsze i dziękuję autorom propozycji.</p> <p>Niepokoi mnie forma niecki. Będzie się w niej zbierać błoto i liście. Mamy już kilka nieaktywnych fontann i wiadomo, jak wyglądają. Żadne odwodnienie nie załatwi tego tematu. Projektowana jest sztuczna przestrzeń, która nie będzie się oczyszczać siłami natury (spadek), wręcz przeciwnie, możemy być pewni, że będzie tam się kumulować brud, szlam. Jakość wykonania głównego poziomu wylewki na pewno skończy się powstawaniem kałuż.</p> <p>Powiem jeszcze jedną oczywistą rzecz, nikt nie lubi siedzieć tyłkiem na betonie. Ludzie chętnie siadają na Skwerze, bo są tam ławki.</p> <p>Ze smutkiem odnotowuję też likwidację trzech drzew (ich przeniesienie ratuje te kruche istoty ale zabiera je z miejsca, gdzie są potrzebne) — to kolejne działanie, które pozbawia Sokołowska charakteru miasteczka-parku gdzie życie przebiega POŚRÓD drzew. Krok po kroku pozwalamy, by powstał kolejny wygon, a tymczasem potrzebujemy prawdziwej zieleni do szczęśliwego i zdrowego życia. Trawnik cieszy, ale nie zastąpi zimozielonych drzew.</p>	<p>Niepokoi mnie forma niecki. Będzie się w niej zbierać błoto i liście. Mamy już kilka nieaktywnych fontann i wiadomo, jak wyglądają. Żadne odwodnienie nie załatwi tego tematu. Projektowana jest sztuczna przestrzeń, która nie będzie się oczyszczać siłami natury (spadek), wręcz przeciwnie, możemy być pewni, że będzie tam się kumulować brud, szlam. Jakość wykonania głównego poziomu wylewki na pewno skończy się powstawaniem kałuż.</p> <p>Ze smutkiem odnotowuję też likwidację trzech drzew (ich przeniesienie ratuje te kruche istoty ale zabiera je z miejsca, gdzie są potrzebne) — to kolejne działanie, które pozbawia Sokołowska charakteru miasteczka-parku gdzie życie przebiega POŚRÓD drzew. Krok po kroku pozwalamy, by powstał kolejny wygon, a tymczasem potrzebujemy prawdziwej zieleni do szczęśliwego i zdrowego życia. Trawnik cieszy, ale nie zastąpi zimozielonych drzew.</p>	<p>O każdą rzecz – własne mieszkanie, własny samochód itp. – trzeba dbać, od czasu do czasu ją czyszczyć. Skwer Kieślowskiego nie będzie wyjątkiem. W niecce będzie zaprojektowane odwodnienie, które będzie miało system rewizji. Przy odpowiedniej konserwacji szlamu tam nie będzie.</p> <p>Sokołowsko znajduje się pośród gór, łąk i lasów. Nawet bezpośrednio przy skwerze znajduje się kilkadziesiąt wysokich drzew, które w projekcie są zachowane. W tym kontekście mówienie, że przesadzenie trzech cisów wysokości 4-5 metrów spowoduje 'powstanie wygonu' i doloży się do 'pozbawienia Sokołowska charakteru miasteczka-parku' jest dużą przesadą. W Sokołowsku jest wiele miejsc, w których można dosadzić drzewa, jako pracownia architektoniczna oferujemy pomoc przy planowaniu takich dosadzeń.</p>

02.	<p>Przedstawiona koncepcja w dużym stopniu zgodna jest z wytycznymi wynikającymi z ankiety sąsiedzkiej. Szczegółowa ocena może zostać dopiero po przedstawieniu bardziej konkretnych planów. Za największe odstępstwo uznać należy brak rozwiązań na zwiększenie bezpieczeństwa na skrzyżowaniu ulic Parkowej i Głównej. Należy w tym miejscu doprecyzować czy zaproponowana mała architektura, materiały oraz nawierzchnie są spójne z niedawną przebudową placu Sokołowskiego oraz ul. Szkolną</p>	<p>Za największe odstępstwo uznać należy brak rozwiązań na zwiększenie bezpieczeństwa na skrzyżowaniu ulic Parkowej i Głównej.</p>	<p>Nie wiemy, co by to miało oznaczać.</p> <p>Rozważane są następujące rozwiązania (przy założeniu, że ul. Główna jest poza zakresem opracowania):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ulica Parkowa jako nowa nawierzchnia asfaltowa – czyli właściwie obecne rozwiązanie. 2. Ulica Parkowa jako nowa nawierzchnia asfaltowa z wymuszającym zwolnienie pasem z granitowej kostki granitowej na styku przy ul. Głównej – ale to by było rozwiązanie zupełnie nowe w Sokolowsku, w jakimś sensie niespójne z resztą przestrzeni (wszędzie jezdnie w Sokolowsku są asfaltowe). Inna sprawa, że kostka granitowa jest o wiele bardziej śliska w czasie deszczu i mrozu niż asfalt. 3. Ulica Parkowa jako nowa nawierzchnia asfaltowa z wymuszającym zwolnienie spowalniczem (wyniesieniem z asfaltu) przy ul. Głównej – to rozwiązanie powodowałoby zwiększony hałas i zwiększoną emisję spalin przy spowalniczu (bo tu zawsze trzeba będzie dodać gazu kierując samochodem).
		<p>Należy doprecyzować czy zaproponowana mała architektura, materiały oraz nawierzchnie są spójne z niedawną przebudową placu Sokołowskiego oraz ul. Szkolną</p>	<p>Mała architektura na skwerze Sokołowskiego jest katalogowa, na skwerze Kieślowskiego będzie robiona na zamówienie z uwagi na prestiż miejsca i zastosowane rozwiązania projektowe (amfiteatr, ławki przy bulwarze). Być może zastosowane zostaną te same kosze na śmieci co na skwerze Sokołowskiego.</p> <p>W sensie nawierzchni i stopni amfiteatru być może zostanie zastosowany barwiony w masie na kolor brązowawy i groszkowany beton, być może granit szary albo szary z brązowym przebarwieniem. W tej chwili nastawiamy się na beton.</p>
03.	<p>Dzień Dobry, Na wstępie chciałbym podziękować za tą inicjatywę. Uważam, że propozycja przedstawiona przez Dr Romana Rutkowskiego wspaniale wpisuje się w potrzeby tego miejsca.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Jest bardzo funkcjonalna. Stanowi zarówno doskonale miejsce odpoczynku jak i organizacji wszelkich imprez czy wydarzeń. 2) Jest oryginalna, nie będzie to kolejny plac jakich wiele 3) Bardzo doceniam zwiększenie ilości zieleni <p>Jeśli jest cokolwiek co poddałbym pod rozważę to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czy amfiteatr nie mógłby być trochę mniejszy. - nie widzę oświetlenia na wizualizacji - czy bulwar mógłby być z jednej strony kontynuowany ulicą szkolną, a z drugiej parkiem aż do Sanatorium Biały Orzeł. <p>Ogólnie uważam, że to naprawdę udana koncepcja i cieszę się, że powstała we współpracy z naszą gminą. Gratulacje!</p>	czy amfiteatr nie mógłby być trochę mniejszy?	Amfiteatr został pomniejszony ze średnicy 28.5 m (co widać w obecnie dostępnych materiałach projektowych) do średnicy 25.6 m.
		nie widzę oświetlenia na wizualizacji	<p>Bo go tam nie ma – cały czas zastanawiamy się nad nim. Wiadomo, że skwer powinien być oświetlony ze względów bezpieczeństwa, ale niezbyt mocno – bo Sokolowsko to nie duże miasto, ale kameralna miejscowość/wieś. Rozważane są następujące opcje oświetlenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przedłużenie istniejącego oświetlenia ul. Parkowej w postaci trzech dodatkowych lamp – tak na pewno zrobimy. 2. Oświetlenie dwoma lub trzema lampami wysokimi chodnika ul. Głównej. 3. Oświetlenie lampami niskimi chodnika ul. Głównej. 4. Oświetlenie lampami niskimi bulwaru łączącego. 5. Oświetlenie bulwaru z ramy pod czasowy ekran. 6. Oświetlenie punktowe z góry rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 7). 7. Oświetlenie od dołu rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 6). 8. Oświetlenie ciągle po obwodzie lub punktowe po obwodzie najniżej usytuowanego poziomu amfiteatru. <p>Jesteśmy przekonani, że trzeba uważać na liczbę źródeł światła na skwerze – nie powinno ich być zbyt dużo. Skwer ma pozostać skromny również w sensie oświetlenia.</p>

		czy bulwar mógłby być z jednej strony kontynuowany ulicą szkolną, a z drugiej parkiem aż do Sanatorium Biały Orzeł?	Taki jest zamiar – w projekcie uwzględniono schody na ścieżkę, która znajduje się na wyniesieniu po wschodniej stronie ul. Parkowej. Ścieżka ta jest oświetlona dwoma lampami wysokimi, prowadzi do Białego Orła. Samą ścieżką w projekcie się nie zajmujemy.
04.	<p>Dzień dobry,</p> <p>Przesyłam moje sugestie do wersji projektu zaprezentowanego tu: https://www.youtube.com/watch?v=nympq54Wl8</p> <p>- aleja zdecydowanie ogrodowa/ ziemista (np. jak w ogrodzie Saskim)</p> <p>- w weekendy plac zamienia się w turystyczny parking: miejsca zachowane w takiej liczbie/ formie, żeby zapewnić je dla mieszkańców, ale, żeby plac nie służył jako publiczny parking</p> <p>- zieleni: charakterystyczne dla Sokołowska są dekoracyjne, ornamentalne kształty np. metaloplastyki, które można odnaleźć w rozetowym układzie obecnych ścieżek na placu. W projekcie są zastąpione połączeniem współczesnej geometrii z wzorcami antycznymi (?) - czy można chociaż w nasadzeniach uwzględnić ten charakter i zaproponować rozwiązanie zainspirowane historycznymi elementami wsi, bardziej ornamentalne wzory kwiatowe itp.?</p> <p>- fajny pomysł z wystawianymi roślinami</p> <p>- jakie są plany na potok/rów?</p> <p>- jakie jest przewidywane oświetlenie?</p> <p>- Sokołowsko jest stolicą deszczu: jeżeli plac ma być rzeczywiście używany jako miejsce na koncerty itp., to jednak powinna być uwzględniona możliwość zadaszenia.</p> <p>- Obecnie skwer jest wykorzystywany przez starsze osoby, które siedzą na ławeczkach, i przez turystów jako punkt informacyjny. Chciałam tylko zauważyć, że przebudowa zabiera obie te funkcje, przenosząc je gdzie indziej. Pojawia się pytanie, co się będzie działo z tą przestrzenią</p>	aleja zdecydowanie ogrodowa/ ziemista (np. jak w ogrodzie Saskim)	Zastanawiamy się nad tym, jest taka opcja brana pod uwagę, ze spadkiem 2% w stronę istniejącego rowu na końcu zbrocza przy kościele.
		w weekendy plac zamienia się w turystyczny parking: miejsca zachowane w takiej liczbie/ formie, żeby zapewnić je dla mieszkańców, ale, żeby plac nie służył jako publiczny parking	Tak właśnie robimy.
		zieleni: charakterystyczne dla Sokołowska są dekoracyjne, ornamentalne kształty np. metaloplastyki, które można odnaleźć w rozetowym układzie obecnych ścieżek na placu. W projekcie są zastąpione połączeniem współczesnej geometrii z wzorcami antycznymi (?) - czy można chociaż w nasadzeniach uwzględnić ten charakter i zaproponować rozwiązanie zainspirowane historycznymi elementami wsi, bardziej ornamentalne wzory kwiatowe itp.?	<p>Jest plan, żeby amfiteatr i ławki wyposażyć w drewniane siedziska, a ławki również w drewniane oparcia. Mamy pomysł, żeby siedziska i oparcia wykonać z dość długich desek, w których wygrawerowane by były niektóre sokołowskie ornamenty, widoczne na budynkach. Prace nad tym rozwiązaniem trwają.</p> <p>Jeżeli chodzi o nasadzenia, to na pewno postulować tu będziemy nasadzenia wg wzoru geometrycznego. Wg nas Sokołowsko – jak każde uzdrowisko – kiedyś łączyło w sobie większość zieleni w dużym sensie nieuporządkowej z nieliczną, ale ważną, zielenią ozdobną, uporządkowaną. Taki jest też nasz zamiar projektowy. Życie jednak uczy, że nasadzenia tak nietrwale jak te kwiatowe dookoła amfiteatru będą się zmieniać.</p> <p>Tak czy owak, uwaga o sokołowskich ornamentach jest cenna. Od jakiegoś czasu chodzi mi po głowie skatalogowanie wszystkich sokołowskich ornamentów i zrobienie z tego publikacji.</p>
		fajny pomysł z wystawianymi roślinami	OK, dziękujemy.
jakie są plany na potok/rów?	Rów zostaje w obecnej formie, dalej będzie zbierał wodę ze skarpy i – dodatkowo – z bulwaru (który będzie zaprojektowany w spadku). Nad rowem planujemy przerzucić trzy drewniane kładki umożliwiające swobodne przejście z bulwaru na skarpe.		

<p>przez wieścisz roku, kiedy turystów i eventów nie ma. Czy można pomyśleć jeszcze o jakiejś funkcji? Np. ławki jednocześnie jako skate park czy coś?</p> <p>- Ponieważ w Sokolowsku jest wyjątkowo zimno warto uwzględnić to w materiałach. Surowy beton nie nadaje się do siedzenia przez większość roku.</p> <p>- w mojej opinii skwer potrzebuje domknięcia przez nasadzenia drzew od strony ulicy, więc sugerowałabym przesadzić drzewa przy pierzei.</p> <p>- Mniej betonu, więcej drewna!</p> <p>- przebudowa powinna mieć na celu maksymalne zwiększenie przestrzeni zielonej, a nie jedynie jej zachowanie. Czy na środku betonowego placu można zrobić trawnik? albo chociaż drewniany podest, który sprawi, że będziemy mogli zrobić sobie tam piknik</p> <p>- na skwerze super sprawdziły się stoly w tym roku w lecie podczas czerwcówki. Może warto je na stałe gdzieś zaprojektować?</p> <p>- Sokolowsko jest miejscem o charakterze nie tylko kulturalnym, ale i sportowym. Warto to uwzględnić w projekcie. Wspomniałam już o skate parku, ale może można dodać inne przestrzenie sportowo-rekreacyjne? Szczególnie, jeżeli ma tam być kostka do gry: Wielkie Szachy? Bule?..?</p>	<p>jakie jest przewidywane oświetlenie?</p>	<p>Cały czas zastanawiamy się nad nim. Wiadomo, że skwer powinien być oświetlony ze względu na bezpieczeństwo, ale niezbyt mocno – bo Sokolowsko to nie duże miasto, ale kameralna miejscowość/wieś. Rozważane są następujące opcje oświetlenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Przedłużenie istniejącego oświetlenia ul. Parkowej w postaci trzech dodatkowych lamp – tak na pewno zrobimy. 10. Oświetlenie dwoma lub trzema lampami wysokimi chodnika ul. Główniej. 11. Oświetlenie lampami niskimi chodnika ul. Główniej. 12. Oświetlenie lampami niskimi bulwaru łączącego. 13. Oświetlenie bulwaru z ramy pod czasowy ekran. 14. Oświetlenie punktowe z góry rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 7). 15. Oświetlenie od dołu rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 6). 16. Oświetlenie ciągłe po obwodzie lub punktowe po obwodzie najniższej usytuowanego poziomu amfiteatru. <p>Jesteśmy przekonani, że trzeba uważać na liczbę źródeł światła na skwerze – nie powinno ich być zbyt dużo. Skwer ma pozostać skromny również w sensie oświetlenia.</p>
	<p>Sokolowsko jest stolicą deszczu: jeżeli plac ma być rzeczywiście używany jako miejsce na koncerty itp., to jednak powinna być uwzględniona możliwość zadaszenia.</p>	<p>To jest pytanie do inwestora – Gminy Miosroszów – czy takie rozwiązanie przewidzieć. Pomyślmy o tym.</p>
	<p>Obecnie skwer jest wykorzystywany przez starsze osoby, które siedzą na ławeczkach, i przez turystów jako punkt informacyjny. Chciałam tylko zauważyć, że przebudowa zabiera obie te funkcje, przenosząc je gdzie indziej. Pojawia się pytanie, co się będzie działo z tą przestrzenią przez wieścisz roku, kiedy turystów i eventów nie ma. Czy można pomyśleć jeszcze o jakiejś funkcji? Np. ławki jednocześnie jako skate park czy coś?</p>	<p>Nie można się bać pozostawionej na jakiś czas przestrzeni publicznej – bo każda przestrzeń publiczna czasem (a nawet dość często) jest pusta. Nie wiemy, jaką dodatkową funkcję można by przewidzieć w amfiteatrze. Niechęć zamierzamy wyposażyć w panoramę okolicznych Gór Suchych wraz z ich nazwami i wysokościami, a także w różę wiatrów. Prace nad tym już trwają. Na środku sceny chcemy dać możliwość montażu choinki bożonarodzeniowej (z od razu przewidzianą możliwością sztucznego oświetlenia). Jeżeli chodzi o skating – jest to funkcja bardzo agresywna w przestrzeni miasta, skatująca młodzież wyklucza jakichkolwiek innych użytkowników. We wszystkich dotychczasowych projektach przestrzeni publicznych robiliśmy wszystko, żeby skating był niemożliwy.</p>
	<p>Ponieważ w Sokolowsku jest wyjątkowo zimno warto uwzględnić to w materiałach. Surowy beton nie nadaje się do siedzenia przez większość roku.</p>	<p>Jest plan, żeby amfiteatr i ławki wyposażyć w drewniane siedziska, a ławki również w drewniane oparcia.</p>
	<p>w mojej opinii skwer potrzebuje domknięcia przez nasadzenia drzew od strony ulicy, więc sugerowałabym przesadzić drzewa przy pierzei.</p>	<p>Uważamy dokładnie odwrotnie: że skwer ma być poniekąd częścią ulicy Główniej. Ekspozycji wymaga rzeźba 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego. Ekspozycji też wymagają potencjalne wydarzenia kulturalne i społeczne dziejące się w amfiteatrze – tak, żeby je było również widać z ul. Główniej.</p> <p>W Sokolowsku jest wiele miejsc, w których można dosadzić drzewa, jako pracownia architektoniczna oferujemy pomoc przy planowaniu takich dosadzeń.</p>
	<p>Mniej betonu, więcej drewna!</p>	<p>Tak właśnie robimy.</p>

		<p>przebudowa powinna mieć na celu maksymalne zwiększenie przestrzeni zielonej, a nie jedynie jej zachowanie. Czy na środku betonowego placaka można zrobić trawnik? albo chociaż drewniany podest, który sprawi, że będziemy mogli zrobić sobie tam piknik</p>	<p>Na środku niecki nie możemy zrobić kwietnika ani drewnianej sceny. Otwarta scena to otwarta scena. Do skweru drewno wstawiamy jako siedziska i oparcia, już ono będzie wymagało dość kosztownej konserwacji – choć jego użytkowane będzie statycznie i wyłącznie miękkimi częściami ciała. Drewno zastosowane w przestrzeni publicznej jako posadzka narażona na obciążenia dynamiczne długo się nie utrzyma, nawet przy corocznej konserwacji. Jako projektanci takiej opcji nie dopuszczamy.</p>
		<p>na skwerze super sprawdziły się stoły w tym roku w lecie podczas czerwcówki Może warto je na stałe gdzieś zaprojektować?</p>	<p>Ciekawy pomysł, pomyślmy o tym. Prosimy o przysłanie zdjęć pokazujących, o co dokładnie chodzi. Prosimy skorzystać z adresu: skwer.kieslowskiego@gmail.com</p>
		<p>Sokolowsko jest miejscem o charakterze nie tylko kulturalnym, ale i sportowym. Warto to uwzględnić w projekcie. Wspomniałam już o skate parku, ale może można dodać inne przestrzenie sportowo-rekreacyjne? Szczególnie, jeżeli ma tam być kostka do gry: Wielkie Szachy? Bule?</p>	<p>Pomyślmy o tym.</p>
05.	<p>Przesyłam w załączeniu opinię o projekcie skweru Kiesłowskiego przedstawionego w prezentacji "RR prezentacja 2021 12 13".</p> <p>Opinie do projektu przebudowy skweru Kiesłowskiego w Sokolowsku przedstawionego w prezentacji RR prezentacja 2021 12 13.</p> <p>Koncepcja „amfiteatru” jest bardzo dobra. Może on być znakomitym miejscem organizacji spektakli, projekcji i spotkań, jak i przestrzenią, w której można spędzić czas.</p> <p>Projekt korzystnie zwiększa powierzchnię przeznaczoną na roślinność i likwiduje obecny nadmiar powierzchni utwardzonej.</p> <p>Cały układ jest dobrze wpisany w kameralny charakter i krajobraz Sokolowska. Jest to oryginalny, niezwykły układ, który stanie się ważnym wyróżnikiem Sokolowska.</p> <p>Warto rozważyć niewielkie zmniejszenie powierzchni amfiteatru.</p> <p>Pomysł klombu z zielenią ozdobną w formie kręgu wokół „amfiteatru” jest bardzo dobry. Przebywanie w „amfiteatrze” otoczonym takim kręgiem będzie bardzo atrakcyjne.</p> <p>Proponowana rzeźba instalacja dobrze wpisuje się w charakter skweru, nie jest agresywna i nie narusza krajobrazu miejskiego. Najlepszym miejscem dla niej jest we wschodnia części skweru na środku trawnika na niewielkim wyniesieniu.</p> <p>Teren południowy pomiędzy rowem a kościołem powinien zostać jako zielony. Powinno się utrzymać tradycję corocznych nasadzeń przez uczniów szkoły.</p> <p>Najlepsze usytuowanie tablic informacyjnych i pamiątkowych to okolica dojścia projektowanej promenady spacerowej do ul. Parkowej.</p> <p>Proponowany w projekcie niewielki parking jest potrzebny, szczególnie w przypadku organizacji</p>	<p>Koncepcja „amfiteatru” jest bardzo dobra. Może on być znakomitym miejscem organizacji spektakli, projekcji i spotkań, jak i przestrzenią, w której można spędzić czas.</p> <p>Projekt korzystnie zwiększa powierzchnię przeznaczoną na roślinność i likwiduje obecny nadmiar powierzchni utwardzonej. Cały układ jest dobrze wpisany w kameralny charakter i krajobraz Sokolowska. Jest to oryginalny, niezwykły układ, który stanie się ważnym wyróżnikiem Sokolowska.</p> <p>Warto rozważyć niewielkie zmniejszenie powierzchni amfiteatru.</p> <p>Pomysł klombu z zielenią ozdobną w formie kręgu wokół „amfiteatru” jest bardzo dobry. Przebywanie w „amfiteatrze” otoczonym takim kręgiem będzie bardzo atrakcyjne.</p> <p>Proponowana rzeźba instalacja dobrze wpisuje się w charakter skweru, nie jest agresywna i nie narusza krajobrazu miejskiego. Najlepszym miejscem dla niej jest we wschodnia części skweru na środku trawnika na niewielkim wyniesieniu.</p> <p>Teren południowy pomiędzy rowem a kościołem powinien zostać jako zielony. Powinno się utrzymać tradycję corocznych nasadzeń przez uczniów szkoły.</p> <p>Najlepsze usytuowanie tablic informacyjnych i pamiątkowych to okolica dojścia projektowanej promenady spacerowej do ul. Parkowej.</p> <p>Proponowany w projekcie niewielki parking jest potrzebny, szczególnie w przypadku organizacji</p>	<p>OK, dziękujemy. Taki właśnie był zamiar projektowy.</p> <p>OK, dziękujemy. Taki właśnie był zamiar projektowy.</p> <p>Amfiteatr został pomniejszony ze średnicy 28.5 m (co widać w obecnie dostępnych materiałach projektowych) do średnicy 25.6 m.</p> <p>OK, dziękujemy. Taki właśnie był zamiar projektowy.</p> <p>OK, dziękujemy. Taki właśnie był zamiar projektowy.</p> <p>Tak właśnie chcemy zrobić.</p> <p>Tablice sytuujemy w przy skrzyżowaniu ul. Głównej i ul. Parkowej. Kosztem dwóch miejsc postojowych tworzymy tam nieduży placyk pieszy, z którego będzie można zapoznać się z treścią tablic i z którego również będzie można się dostać do niecki amfiteatru. Naszym zdaniem jest to najlepsze miejsce na tablice – jest doskonale widoczne z ul. Głównej, od strony Kinoteatru, Palmiarni i Kawiarenki Smaków. Albo – patrząc szerzej – od strony wjazdu do Sokolowska.</p> <p>Zgadza się.</p>

<p>kiermaszów czy imprez na skwerze konieczny jest dojazd techniczny. Parkowanie w Sokołowsku powinno być płatne.</p> <p>Usunięcie słupa elektroenergetycznego średniego napięcia z placu będzie bardzo korzystne. Postuluję dolozenie starań do skablowania sieci.</p> <p>Oświetlenie powinno mieć charakter kameralny.</p> <p>Nawierzchnia promenady spacerowej powinna być przepuszczalna.</p> <p>Amfiteatr może być wykonany z piaskowca lub szlachetnego betonu barwionego na kolor jasnobrązowy. Siedziska na ławkach wzdłuż promenady oraz co najmniej w części amfiteatru powinny być drewniane.</p> <p>Pomysł na konstrukcję pozwalającą na zawieszenie ekranu do projekcji jest bardzo dobry. Konstrukcja powinna być w takiej barwie, aby była jak najmniej widoczna na tle zieleni wtedy, kiedy nie niesie ekranu.</p> <p>Palmy lub inne rośliny wystawiane wzdłuż promenady w ciepłych porach roku to pomysł bardzo dobry, podkreślający sanatoryjną historię i tożsamość Sokołowska.</p> <p>Postuluję poprzeczne pasy zmienionej nawierzchni na ulicy Parkowej, co nada jej charakter przestrzeni typu woonef dostosowanej zarówno do ruchu pieszego jak i samochodowego na równych prawach.</p> <p>Rów najlepiej pozostawić i wykorzystać do odwodnienia stoku. Potrzebny jest jednak co najmniej jeden mostek lub odcinek zarurowany, aby umożliwić wejście na teren zielony w stronę kościoła.</p> <p>Potrzebne są instalację umożliwiające podłączenie urządzeń używanych w trakcie koncertów, spektakli i projekcji.</p>	<p>Parkowanie w Sokołowsku powinno być płatne.</p>	<p>Ciekawy pomysł. Decyzja należy do inwestora, Gminy Mieroszów.</p>
	<p>Usunięcie słupa elektroenergetycznego średniego napięcia z placu będzie bardzo korzystne. Postuluję dolozenie starań do skablowania sieci.</p>	<p>Tak właśnie chcemy zrobić.</p>
	<p>Oświetlenie powinno mieć charakter kameralny.</p>	<p>Cały czas zastanawiamy się nad nim. Wiadomo, że skwer powinien być oświetlony ze względów bezpieczeństwa, ale niezbyt mocno – bo Sokołowsko to nie duże miasto, ale kameralna miejscowość/wieś. Rozważane są następujące opcje oświetlenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Przedłużenie istniejącego oświetlenia ul. Parkowej w postaci trzech dodatkowych lamp – tak na pewno zrobimy. 18. Oświetlenie dwoma lub trzema lampami wysokimi chodnika ul. Głównej. 19. Oświetlenie lampami niskimi chodnika ul. Głównej. 20. Oświetlenie lampami niskimi bulwaru łączącego. 21. Oświetlenie bulwaru z ramy pod czasowy ekran. 22. Oświetlenie punktowe z góry rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 7). 23. Oświetlenie od dołu rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 6). 24. Oświetlenie ciągle po obwodzie lub punktowe po obwodzie najniższej usytuowanego poziomu amfiteatru. <p>Jesteśmy przekonani, że trzeba uważać na liczbę źródeł światła na skwerze – nie powinno ich być zbyt dużo. Skwer ma pozostać skromny również w sensie oświetlenia.</p>
	<p>Nawierzchnia promenady spacerowej powinna być przepuszczalna.</p>	<p>Zastanawiamy się nad tym, jest taka opcja brana pod uwagę, ze spadkiem 2% w stronę istniejącego rowu na końcu zbrocza przy kościele. Byłaby to naturalna ścieżka typu parkowego.</p>
	<p>Siedziska na ławkach wzdłuż promenady oraz co najmniej w części amfiteatru powinny być drewniane.</p>	<p>Tak właśnie robimy.</p>
	<p>Pomysł na konstrukcję pozwalającą na zawieszenie ekranu do projekcji jest bardzo dobry. Konstrukcja powinna być w takiej barwie, aby była jak najmniej widoczna na tle zieleni wtedy, kiedy nie niesie ekranu.</p>	<p>OK, dziękujemy. Kolor konstrukcji będzie brązowy – tak samo jak wiele elementów na skwerze. Konstrukcja na co dzień ma w pewnym sensie zniknąć na tle drzew.</p>
	<p>Palmy lub inne rośliny wystawiane wzdłuż promenady w ciepłych porach roku to pomysł bardzo dobry, podkreślający sanatoryjną historię i tożsamość Sokołowska.</p>	<p>OK, dziękujemy. Taki właśnie był zamiar projektowy.</p>

		<p>Postuluję poprzeczne pasy zmienionej nawierzchni na ulicy Parkowej, co nada jej charakter przestrzeni typu woonerf dostosowanej zarówno do ruchu pieszego jak i samochodowego na równych prawach.</p>	<p>W tej chwili rozważane są następujące rozwiązania (przy założeniu, że ul. Główna jest poza zakresem opracowania):</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ulica Parkowa jako nowa nawierzchnia asfaltowa – czyli właściwie obecne rozwiązanie. 5. Ulica Parkowa jako nowa nawierzchnia asfaltowa z wymuszającym zwolnienie pasem z grafitowej kostki granitowej na styku przy ul. Głównej – ale to by było rozwiązanie zupełnie nowe w Sokolowsku, w jakimś sensie niespójne z resztą przestrzeni (wszędzie jezdnie w Sokolowsku są asfaltowe). Inna sprawa, że kostka granitowa jest o wiele bardziej śliska w czasie deszczu i mrozu niż asfalt, co może być niebezpieczne dla pieszych. 6. Ulica Parkowa jako nowa nawierzchnia asfaltowa z wymuszającym zwolnienie spowalniczem (wyniesieniem z asfaltu) przy ul. Głównej – to rozwiązanie powodowałoby zwiększony hałas i zwiększoną emisję spalin przy spowalniczu (bo tu zawsze trzeba będzie dodać gazu kierując samochodem).
		<p>Rów najlepiej pozostawić i wykorzystać do odwodnienia stoku. Potrzebny jest jednak co najmniej jeden mostek lub odcinek zarurowany, aby umożliwić wejście na teren zielony w stronę kościoła.</p>	<p>Rów zostaje w obecnej formie, dalej będzie zbierał wodę ze skarpy i – dodatkowo – z bulwaru (który będzie zaprojektowany w spadku). Nad rowem planujemy przerzucić trzy drewniane kładki umożliwiające swobodne przejście z bulwaru na skarpe.</p>
		<p>Potrzebne są instalacje umożliwiające podłączenie urządzeń używanych w trakcie koncertów, spektakli i projekcji.</p>	<p>Projektujemy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zasilanie sceny (koncerty, przedstawienia), - zasilanie choinki bożonarodzeniowej na środku sceny, - zasilanie targowiska na bulwarze, - zasilanie projektora w celu wyświetlenia filmów na ekranie, - zasilanie okazjonalne na ramie ekranu (np.. dodatkowe oświetlenie świąteczne), - punkt poboru wody w amfiteatrze.
06.	<p>Dzień dobry Zaprezentowany przez pana Romana Rutkowskiego projekt zagospodarowania placu K. Kieślowskiego jest bardzo trafioną propozycją uporządkowania tego terenu i moim zdaniem powinna w proponowanej formie zostać zrealizowana. Na zakończenie prezentacji autor prosił o odpowiedzi na pytania :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. co z terenem zielonym położony na stoku poza obszarem opracowania ? 2. czy powinien być utworzony parking ? 3. jaka powinna być nawierzchnia bulwaru ? <p>ad.1. w przeszłości całe wzgórze kościelne było ładnie zaprojektowanym i utrzymywanym parkiem z alejkami które zaczynały się przy ul Parkowej, poprowadzonymi łagodnymi zakosami w kierunku kościoła. Przy alejkach, których zarysy widoczne są do dzisiaj, znajdowały się ławki. Moim zdaniem należy otworzyć te założenia tylko częściowo</p>	<p>co z terenem zielonym położony na stoku poza obszarem opracowania ?</p> <p>w przeszłości całe wzgórze kościelne było ładnie zaprojektowanym i utrzymywanym parkiem z alejkami które zaczynały się przy ul Parkowej, poprowadzonymi łagodnymi zakosami w kierunku kościoła. Przy alejkach, których zarysy widoczne są do dzisiaj, znajdowały się ławki. Moim zdaniem należy otworzyć te założenia tylko częściowo przekształcone w latach siedemdziesiątych XX wieku. Odnowienie historycznego wyglądu terenu na południe od Placu Kieślowskiego stanowić będzie piękne tło dla projektu pana dr. inż. Romana Rutkowskiego.</p> <p>czy powinien być utworzony parking ?</p> <p>potrzebne jest miejsce do postoju samochodów, parking w proponowanej lokalizacji powinien być utrzymany.</p>	<p>W tej chwili zostawiamy go jako dziko zielony. Chcemy tam utrzymać tradycję corocznych nasadzeń przez uczniów szkoły. Uwaga o o ścieżce i dodatkowych ławkach jest ciekawa, do dalszego przemyślenia i ustaleń z inwestorem, Gminą Mieroszów.</p> <p>Jeżeli istnieją jakiegokolwiek zdjęcia tego układu, prosimy o przesłanie ich na adres: skwer.kieslowskiego@gmail.com</p> <p>Tak właśnie robimy.</p>

	<p>przekształcone w latach siedemdziesiątych XX wieku. Odnowienie historycznego wyglądu terenu na południe od Placu Kieślowskiego stanowić będzie piękne tło dla projektu pana dr. inż. Romana Rutkowskiego.</p> <p>ad.2. potrzebne jest miejsce do postoju samochodów, parking w proponowanej lokalizacji powinien być utrzymany.</p> <p>ad.3. Sokołowsko charakteryzuje się wilgotnym klimatem dlatego nawierzchnia bulwaru powinna być utwardzona najlepiej tym samym materiałem co chodnik przy ulicy, to bardzo ułatwi utrzymanie jego powierzchni. Nawierzchnia gruntowa bardzo szybko ulegnie zniszczeniu, bo w tym miejscu przez większą część roku utrzymuje się wilgoć.</p>	<p>jaka powinna być nawierzchnia bulwaru ?</p> <p>Sokołowsko charakteryzuje się wilgotnym klimatem dlatego nawierzchnia bulwaru powinna być utwardzona najlepiej tym samym materiałem co chodnik przy ulicy, to bardzo ułatwi utrzymanie jego powierzchni. Nawierzchnia gruntowa bardzo szybko ulegnie zniszczeniu, bo w tym miejscu przez większą część roku utrzymuje się wilgoć.</p>	<p>W tej chwili skłaniamy się w stronę opcji naturalnej i przepuszczalnej nawierzchni typu parkowego, ze spadkiem 2% w stronę istniejącego rowu na końcu zbocza przy kościele.</p>
07.	<p>Koncepcja „amfiteatru” jest bardzo dobra. Może on być znakomitym miejscem organizacji spektakli, projekcji i spotkań, jak i przestrzenią, w której można spędzić czas.</p> <p>Projekt korzystnie zwiększa powierzchnię przeznaczoną na roślinność i likwiduje obecny nadmiar powierzchni utwardzonej.</p> <p>Cały układ jest dobrze wpisany w kameralny charakter i krajobraz Sokołowska. Jest to oryginalny, niezwykle układ, który stanie się ważnym wyróżnikiem Sokołowska.</p> <p>Pomysł klombu z zielenią ozdobną w formie kręgu wokół „amfiteatru” jest bardzo dobry. Przebywanie w „amfiteatrze” otoczonym takim kręgiem będzie bardzo atrakcyjne. Wizualnie amfiteatr/arena stanie się wtopiona w zieleni i przytulna.</p> <p>Proponowana rzeźba instalacja dobrze wpisuje się w charakter skweru, nie jest agresywna i nie narusza krajobrazu miejskiego. Najlepszym miejscem dla niej jest we wschodnia części skweru na środku trawnika na niewielkim wyniesieniu.</p> <p>Teren południowy pomiędzy rowem a kościołem powinien zostać jako zielony. Powinno się utrzymać tradycję corocznych nasadzeń przez uczniów szkoły.</p> <p>Najlepsze usytuowanie tablic informacyjnych i pamiątkowych to okolica dojścia projektowanej promenady spacerowej do ul. Parkowej.</p> <p>Proponowany w projekcie niewielki parking jest potrzebny, szczególnie w przypadku organizacji kiermaszów czy imprez na skwerze konieczny jest dojazd techniczny. Parkowanie w Sokołowsku powinno być płatne.</p> <p>Usunięcie słupa elektroenergetycznego średniego napięcia z placu będzie bardzo korzystne. Postuluję dolozenie starań do skablowania sieci.</p> <p>Oświetlenie powinno mieć charakter kameralny.</p> <p>Nawierzchnia promenady spacerowej powinna być przepuszczalna.</p> <p>Amfiteatr może być wykonany z piaskowca lub</p>	<p>Koncepcja „amfiteatru” jest bardzo dobra. Może on być znakomitym miejscem organizacji spektakli, projekcji i spotkań, jak i przestrzenią, w której można spędzić czas.</p> <p>Projekt korzystnie zwiększa powierzchnię przeznaczoną na roślinność i likwiduje obecny nadmiar powierzchni utwardzonej.</p> <p>Cały układ jest dobrze wpisany w kameralny charakter i krajobraz Sokołowska. Jest to oryginalny, niezwykle układ, który stanie się ważnym wyróżnikiem Sokołowska.</p> <p>Pomysł klombu z zielenią ozdobną w formie kręgu wokół „amfiteatru” jest bardzo dobry. Przebywanie w „amfiteatrze” otoczonym takim kręgiem będzie bardzo atrakcyjne. Wizualnie amfiteatr/arena stanie się wtopiona w zieleni i przytulna.</p> <p>Proponowana rzeźba instalacja dobrze wpisuje się w charakter skweru, nie jest agresywna i nie narusza krajobrazu miejskiego. Najlepszym miejscem dla niej jest we wschodnia części skweru na środku trawnika na niewielkim wyniesieniu.</p> <p>Teren południowy pomiędzy rowem a kościołem powinien zostać jako zielony. Powinno się utrzymać tradycję corocznych nasadzeń przez uczniów szkoły.</p> <p>Najlepsze usytuowanie tablic informacyjnych i pamiątkowych to okolica dojścia projektowanej promenady spacerowej do ul. Parkowej.</p> <p>Proponowany w projekcie niewielki parking jest potrzebny, szczególnie w przypadku organizacji kiermaszów czy imprez na skwerze konieczny jest dojazd techniczny. Parkowanie w Sokołowsku powinno być płatne.</p> <p>Usunięcie słupa elektroenergetycznego średniego napięcia z placu będzie bardzo korzystne. Postuluję dolozenie starań do skablowania sieci.</p>	<p>OK, dziękujemy. Taki właśnie był zamiar projektowy.</p> <p>OK, dziękujemy. Taki właśnie był zamiar projektowy.</p> <p>OK, dziękujemy. Taki właśnie był zamiar projektowy.</p> <p>OK, dziękujemy. Taki właśnie był zamiar projektowy.</p> <p>OK, dziękujemy. Taki właśnie był zamiar projektowy.</p> <p>Tak właśnie chcemy zrobić.</p> <p>Tablice sytuujemy w przy skrzyżowaniu ul. Głównej i ul. Parkowej. Kosztem dwóch miejsc postojowych tworzymy tam nieduży placik pieszy, z którego będzie można zapoznać się z treścią tablic i z którego również będzie można się dostać do niecki amfiteatru. Naszym zdaniem jest to najlepsze miejsce na tablice – jest doskonale widoczne z ul. Głównej, od strony Kinoteatru, Palmiarni i Kawiarenki Smaków. Albo – patrząc szerzej – od strony wjazdu do Sokołowska.</p> <p>Zgadzamy się.</p> <p>Tak właśnie chcemy zrobić.</p>

<p>szlachetnego betonu barwionego na kolor jasnobrązowy. Kolorystyka nawiązuje do naturalnych kolorów skal i kamieni w otaczających Sokolowsko gorach. Siedziska na ławkach wzdłuż promenady powinny być drewniane.</p> <p>Pomysł na konstrukcję pozwalającą na zawieszenie ekranu do projekcji jest bardzo dobry. Konstrukcja powinna być w takiej barwie, aby była jak najmniej widoczna na tle zieleni wtedy, kiedy nie niesie ekranu.</p> <p>Palmy lub inne rośliny wystawiane wzdłuż promenady w ciepłych porach roku to pomysł bardzo dobry, podkreślający sanatoryjną historię i tożsamość Sokolowska.</p> <p>Postuluję poprzeczne pasy zmienionej nawierzchni na ulicy Parkowej, co nada jej charakter przestrzeni typu woonerf dostosowanej zarówno do ruchu pieszego jak i samochodowego na równych prawach.</p> <p>Rów najlepiej pozostawić i wykorzystać do odwodnienia stoku. Potrzebny jest jednak co najmniej jeden mostek lub odcinek zarurowany, aby umożliwić wejście na teren zielony w stronę kościoła.</p> <p>Potrzebne są instalacje umożliwiające podłączenie urządzeń używanych w trakcie koncertów, spektakli i projekcji.</p>	<p>Oświetlenie powinno mieć charakter kameralny.</p>	<p>Cały czas zastanawiamy się nad nim. Wiadomo, że skwer powinien być oświetlony ze względów bezpieczeństwa, ale niezbyt mocno – bo Sokolowsko to nie duże miasto, ale kameralna miejscowość/wieś. Rozważane są następujące opcje oświetlenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 25. Przedłużenie istniejącego oświetlenia ul. Parkowej w postaci trzech dodatkowych lamp – tak na pewno zrobimy. 26. Oświetlenie dwoma lub trzema lampami wysokimi chodnika ul. Główniej. 27. Oświetlenie lampami niskimi chodnika ul. Główniej. 28. Oświetlenie lampami niskimi bulwaru łączącego. 29. Oświetlenie bulwaru z ramy pod czasowy ekran. 30. Oświetlenie punktowe z góry rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 7). 31. Oświetlenie od dołu rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 6). 32. Oświetlenie ciągle po obwodzie lub punktowe po obwodzie najniższej usytuowanego poziomu amfiteatru. <p>Jesteśmy przekonani, że trzeba uważać na liczbę źródeł światła na skwerze – nie powinno ich być zbyt dużo. Skwer ma pozostać skromny również w sensie oświetlenia.</p>
<p>Bardzo dobrym pomysłem jest dostępność amfiteatru dla ludzi na wózkach inwalidzkich.</p>	<p>Nawierzchnia promenady spacerowej powinna być przepuszczalna.</p>	<p>Zastanawiamy się nad tym, jest taka opcja brana pod uwagę, ze spadkiem 2% w stronę istniejącego rowu na końcu zbrocza przy kościele. Byłaby to naturalna ścieżka typu parkowego.</p>
	<p>Amfiteatr może być wykonany z piaskowca lub szlachetnego betonu barwionego na kolor jasnobrązowy. Kolorystyka nawiązuje do naturalnych kolorów skal i kamieni w otaczających Sokolowsko gorach. Siedziska na ławkach wzdłuż promenady powinny być drewniane.</p>	<p>Materiał, nad jakim się zastanawiamy w kontekście amfiteatru, to albo barwiony w masie na kolor brązowy i groszkowany beton, albo płomieniowany szary albo szary z lekkim przebarwieniem brązowym granit. Piaskowiec odrzucamy z powodu jego nasiąkliwości, a przez to nietrwałości – jest to materiał, który się ściera i kruszy, a także zachodzi zielonym nalotem i po prostu brudem. Trzeba pamiętać, że mówiąc o 'materiale amfiteatru' mamy na myśli nie tylko siedziska, ale i samą nieckę, na której znajdzie się scena. Amfiteatr powinien przetrwać nienaruszony co najmniej kilkadziesiąt lat – dlatego w tej chwili nastawiamy się na beton, który będzie miał szlachetną powierzchnię (czyli nie będzie byle betonem, który widać na każdej budowie i który ostatecznie znika pod warstwą wykończenia).</p> <p>Nieckę amfiteatru zamierzamy wyposażyć w panoramę okolicznych Gór Suchych wraz z ich nazwami i wysokościami, a także w różę wiatrów. Prace nad tym już trwają, całość chcemy wykonać z grawerowanych płyt mosiężnych. Najłatwiejszym – właściwie jedynie skutecznym – sposobem na ich montaż jest zatopienie tych płyt w prefabrykach betonowych na etapie wykonywania tych prefabrykatów.</p> <p>Siedziska amfiteatru i ławek bulwaru będą drewniane.</p>
	<p>Pomysł na konstrukcję pozwalającą na zawieszenie ekranu do projekcji jest bardzo dobry. Konstrukcja powinna być w takiej barwie, aby była jak najmniej widoczna na tle zieleni wtedy, kiedy nie niesie ekranu.</p>	<p>OK, dziękujemy. Kolor konstrukcji będzie brązowy – tak samo jak wiele elementów na skwerze. Konstrukcja na co dzień w pewnym sensie ma zniknąć na tle drzew.</p>

		Palmy lub inne rośliny wystawiane wzdłuż promenady w ciepłych porach roku to pomysł bardzo dobry, podkreślający sanatoryjną historię i tożsamość Sokołowska.	OK, dziękujemy. Taki właśnie był zamiar projektowy.
		Postuluję poprzeczne pasy zmienionej nawierzchni na ulicy Parkowej, co nada jej charakter przestrzeni typu wówek dostosowanej zarówno do ruchu pieszego jak i samochodowego na równych prawach.	W tej chwili rozważane są następujące rozwiązania (przy założeniu, że ul. Główna jest poza zakresem opracowania): 7. Ulica Parkowa jako nowa nawierzchnia asfaltowa – czyli właściwie obecne rozwiązanie. 8. Ulica Parkowa jako nowa nawierzchnia asfaltowa z wymuszającym zwolnienie pasem z granitowej kostki granitowej na styku przy ul. Główniej – ale to by było rozwiązanie zupełnie nowe w Sokołowsku, w jakimś sensie niespójne z resztą przestrzeni (wszędzie jezdnie w Sokołowsku są asfaltowe). Inna sprawa, że kostka granitowa jest o wiele bardziej śliska w czasie deszczu i mrozu niż asfalt, co może być niebezpieczne dla pieszych. 9. Ulica Parkowa jako nowa nawierzchnia asfaltowa z wymuszającym zwolnienie spowalniczem (wyniesieniem z asfaltu) przy ul. Główniej – to rozwiązanie powodowałoby zwiększony hałas i zwiększoną emisję spalin przy spowalniczu (bo tu zawsze trzeba będzie dodać gazu kierując samochodem).
		Rów najlepiej pozostawić i wykorzystać do odwodnienia stoku. Potrzebny jest jednak co najmniej jeden mostek lub odcinek zarurowany, aby umożliwić wejście na teren zielony w stronę kościoła.	Rów zostaje w obecnej formie, dalej będzie zbierał wodę ze skarpy i – dodatkowo – z bulwaru (który będzie zaprojektowany w spadku). Nad rowem planujemy przerzucić trzy drewniane kładki umożliwiające swobodne przejście z bulwaru na skarpe.
		Potrzebne są instalacje umożliwiające podłączenie urządzeń używanych w trakcie koncertów, spektakli i projekcji.	Projektujemy: - zasilanie sceny (koncerty, przedstawienia), - zasilanie choinki bożonarodzeniowej na środku sceny, - zasilanie targowiska na bulwarze, - zasilanie projektora w celu wyświetlenia filmów na ekranie, - zasilanie okazjonalne na ramie ekranu (np.. dodatkowe oświetlenie świąteczne), - punkt poboru wody w amfiteatrze.
		Bardzo dobrym pomysłem jest dostępność amfiteatru dla ludzi na wózkach inwalidzkich.	Zgadzamy się.
08.	Dzień dobry Uważam, że zaproponowane przez Dr Romana Rutkowskiego zagospodarowanie Skweru Kieślowskiego w Sokołowsku jest bardzo funkcjonalne i oryginalne. W takim kształcie będzie służyć zarówno mieszkańcom jak i coraz liczniejszym turystom. Amfiteatr będzie miejscem do odpoczynku, organizacji imprez artystycznych czy jarmarków dla lokalnych wystawców.		OK, dziękujemy za pozytywną opinię.
09.	Witam Chciałbym przedstawić swoją opinię nt nowego projektu dotyczącego Skweru Kieślowskiego w Sokołowsku. Wg mnie, proponowany przez gminę projekt jest bardzo fajnym posunięciem. Sokołowsko bardzo potrzebuje zmian. Duże obszary niewykorzystanej, a zarazem smutnej przestrzeni potrzebuje zmian, przebudowy oraz pójścia z duchem czasu.		OK, dziękujemy za pozytywną opinię.

	<p>Bardzo podoba mi się projekt nowego skweru. Uwzględni on przyzwyczajenia mieszkańców jako miejsce spotkań oraz rozrywki. Dodatkowo uporządkowane miejsca parkingowe, naprawiona droga oraz mnóstwo zieleni wokół nie psuje charakteru miejscowości.</p> <p>Czekam na kolejne inwestycje i zmiany Sokołowska na lepsze...nowocześniejsze z zachowaniem umiaru.</p>		
10.	<p>Popieram projekt przebudowy skweru Krzysztofa Kieślowskiego w Sokołowsku zgodnie z prezentacją przedstawioną przez profesora Tomasza Ossowicza na youtube https://www.youtube.com/watch?v=nymwpq54WI8.</p>		OK, dziękujemy za pozytywną opinię.
11.	<p>Popieram przedstawiony przez profesora Tomasza Ossowicza projekt przebudowy skweru Krzysztofa Kieślowskiego w Sokołowsku, ponieważ dzięki niemu zaistnieje wspaniała rzeźba "Przypadek" autorstwa artysty rzeźbiarza o międzynarodowej sławie, który między innymi stworzył pomniki Frederico Felliniego, Krzysztofa Krauzego, Stefana Kuryłowicza, Fryderyka Szopena i inne. Projekt tej rzeźby został zatwierdzony przez Krzysztofa Kieślowskiego jeszcze za życia reżysera.</p> <p>Ważnym elementem placu jest wprowadzenie amfiteatru, który spełni rolę integracyjną dla całej społeczności gminy. Będą się w nim mogły odbywać różne uroczystości, koncerty i spotkania.</p>		OK, dziękujemy za pozytywną opinię.
12.	<p>Projekt skweru Krzysztofa Kieślowskiego autorstwa Romana Rutkowskiego uważam za bardzo udany, szczególnie ulokowanie na placu rzeźby Krzysztofa Bednarskiego pt. "Przypadek". Ważne jest również usunięcie miejsc parkingowych z tego terenu. Amfiteatr może być miejscem spotkań mieszkańców oraz turystów odwiedzających miejscowość.</p>		OK, dziękujemy za pozytywną opinię.
13.	<p>Dzień dobry, w załączeniu stanowisko w sprawie.</p> <p>Uwagi do projektu skweru Kieślowskiego w Sokołowsku</p> <p>O strony formalnej, niepokoi nas to, że na projekt nie było żadnego konkursu. Nie wiemy jakie pracownie projektowe zostały zaproszone do złożenia oferty i czy naprawdę zostały one zaproszone. Ostatecznie zostaliśmy z jedną wizją, jednej konkretnej osoby, której poprzednie projekty wskazują na przywiązanie do placów z betonu. Nie wiemy, co alternatywnie mogłoby znaleźć się na placu. To duży problem w przypadku tego typu przedsięwzięć. Poniżej przedstawiamy nasze uwagi i stanowisko w sprawie:</p> <p>1. Moda na beton trwa, ale przeminie. Już powoli przemija. Większość nowoczesnych, mądrych projektów uwzględnia konieczność tzw. małej retencji – zatrzymywania wody opadowej w miejscu opadu. Odpływ wody deszczowej z takiej powierzchni betonu obciąża bardzo niewydolną kanalizację ogólnospławną. Dlatego proponujemy zmniejszenie powierzchni przykrytej betonem do minimum, na rzecz powierzchni biologicznie czynnej.</p>	<p>Ostatecznie zostaliśmy z jedną wizją, jednej konkretnej osoby, której poprzednie projekty wskazują na przywiązanie do placów z betonu.</p>	<p>W trakcie naszej działalności zawodowej zaprojektowaliśmy przeznaczonych do realizacji, będących w trakcie realizacji albo już zrealizowanych 7 placów miejskich. Tylko w jednym przypadku zastosowaliśmy płyty betonowe (ale tylko częściowo – co pasowało do charakteru otoczenia), w pozostałych przypadkach użyliśmy kamienia (przede wszystkim granitu). Nie jesteśmy 'przywiązani do betonu' – takie stwierdzenie jest nieprofesjonalne i niesprawiedliwe. W przypadku każdego placu zaprojektowaliśmy więcej zieleni niż przewidywał to plan miejscowy albo pierwotne wytyczne konserwatorskie. Każda z tych przestrzeni miała swoją historię i swoją charakterystykę, co zostało uwzględnione w przygotowanych projektach. Tak jak przestrzenie te różniły się między sobą i dzięki temu projekty ich przebudów są różne, tak i skwer Kieślowskiego jest inny – on także ma swoją historię i swoją charakterystykę, które w projekcie uwzględniamy. Wszystkie wcześniej wykonane projekty dotyczyły rynków lub przestrzeni do rynków podobnych, dlatego przestrzenie te w naszych projektach pozostały przede wszystkim twarde i puste – bo takie właśnie w sensie historycznym rynki były i być dalej powinny. Skwer Kieślowskiego nie jest rynkiem, dlatego zastosowaliśmy tu inne rozwiązania.</p>

	<p>2. Bardzo poważnie należy zastanowić się nad projektem kanalizacji i wodociągów biegnących obecnie pod placem/w okolicy placu. Każda ingerencja w obecną zdegradowaną infrastrukturę może ją zniszczyć, dlatego może wraz z remontem Placu należy wymienić istniejącą infrastrukturę? Tyle tylko, że to znacznie podniesie koszty inwestycji. Takiej zmiany nie da się też przeprowadzić w prosty sposób – zwykła wymiana rurociągów, bez zmiany średnicy przepływów, będzie się wiązała z koniecznością kolejnej wymiany, przy kompleksowym remoncie. Z kolei zmiana średnic tylko w tym odcinku też może być problematyczna w przypadku kanalizacji grawitacyjnej.</p> <p>3. Zaprojektowany stały stojak pod ekran jest po prostu brzydki i zaburza pierwotną ideę „przytulenia do ziemi”. Naszym zdaniem powinien on być demontowany.</p> <p>4. Na koniec sprawa być może banalna, ale ważna z praktycznego punktu widzenia: projekt nie uwzględnia umieszczenia śmietnika, choć obejmuje obszar, na którym obecny śmietnik się znajduje. Może trzeba się nad tym zastanowić, bo będziemy mieli nowy skwer i ohydny stary śmietnik.</p>	<p>Moda na beton trwa, ale przemienie. Już powoli przemija. Większość nowoczesnych, mądrych projektów uwzględnia konieczność tzw. małej retencji – zatrzymywania wody opadowej w miejscu opadu. Odplyw wody deszczowej z takiej powierzchni betonu obciążą bardzo niewydolną kanalizację ogólnospławną. Dlatego proponujemy zmniejszenie powierzchni przykrytej betonem do minimum, na rzecz powierzchni biologicznie czynnej.</p>	<p>Nie wiemy, czy coś takiego jak 'moda na beton' istnieje. My robimy nasze projekty rzetelnie jak to tylko możliwe. Oczywiście widzimy dość częste w Polsce (chyba) bezmyślne wycinanie alei drzewnych, też nas to boli. Od dawna mówimy, że im więcej drzew w mieście, tym lepsze miasto. Ale to nie znaczy, że drzewa należy sadzić wszędzie. Przykładem takich miejsc są właśnie rynki, które zasadniczo powinny pozostać puste i twarde.</p> <p>Większość projektowanej na skwerze Kieślowskiego powierzchni jest biologicznie czynna – czyli chłonna.</p> <p>Z uwagi na to, że w projekcie w stosunku do stanu istniejącego zmniejszamy powierzchnie utwardzone i zwiększamy powierzchnie chłonne, system kanalizacji ogólnospławnej zostanie odciążony – nie dodatkowo obciążony. Decyzja w sprawie szczegółowych rozwiązań technicznych zostanie podjęta przez ZGKiM, które wyda w tej sprawie techniczne warunki przyłączenia.</p> <p>Amfiteatr został pomniejszony ze średnicy 28.5 m (co widać w obecnie dostępnych materiałach projektowych) do średnicy 25.6 m.</p>
		<p>Bardzo poważnie należy zastanowić się nad projektem kanalizacji i wodociągów biegnących obecnie pod placem/w okolicy placu. Każda ingerencja w obecną zdegradowaną infrastrukturę może ją zniszczyć, dlatego może wraz z remontem Placu należy wymienić istniejącą infrastrukturę? Tyle tylko, że to znacznie podniesie koszty inwestycji. Takiej zmiany nie da się też przeprowadzić w prosty sposób – zwykła wymiana rurociągów, bez zmiany średnicy przepływów, będzie się wiązała z koniecznością kolejnej wymiany, przy kompleksowym remoncie. Z kolei zmiana średnic tylko w tym odcinku też może być problematyczna w przypadku kanalizacji grawitacyjnej.</p>	<p>Taki mamy zamiar – zadbać o obecne i przyszłe potrzeby Sokołowska w zakresie wody, ścieków sanitarnych i deszczówki. Gmina ma przygotowaną koncepcję przebudowy układów wody i kanalizacji, w naszym projekcie oczywiście musimy to uwzględnić. Decyzja w sprawie szczegółowych rozwiązań technicznych zostanie podjęta przez ZGKiM, które wyda w tej sprawie techniczne warunki przyłączenia.</p>
		<p>Zaprojektowany stały stojak pod ekran jest po prostu brzydki i zaburza pierwotną ideę „przytulenia do ziemi”. Naszym zdaniem powinien on być demontowany.</p>	<p>To jest do decyzji inwestora i konserwatora zabytków. Naszą intencją jest przygotowanie skweru pod różnego rodzaju wydarzenia, włączając w to pokazy filmowe. Zasadniczo nie jesteśmy przeciwni tylko czasowemu montażowi ramy, wtedy jednak powstają zasadnicze pytania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gdzie przechowujemy jej zdemontowane elementy? - kto płaci za montaż i transport tych elementów, oczywiście z wykorzystaniem odpowiednich pojazdów? - jak się ma do obciążeń generowanych przez te pojazdy przepuszczalna nawierzchnia bulwaru?
		<p>Na koniec sprawa być może banalna, ale ważna z praktycznego punktu widzenia: projekt nie uwzględnia umieszczenia śmietnika, choć obejmuje obszar, na którym obecny śmietnik się znajduje. Może trzeba się nad tym zastanowić, bo będziemy mieli nowy skwer i ohydny stary śmietnik.</p>	<p>Uwaga słuszna, do przedyskutowania z inwestorem. W umowie z Gminą Mieroszów nie mamy dokładnie określonego zakresu opracowania, skupić mieliśmy się przede wszystkim na trójkącie między ul. Główną, ul. Parkową i rowem melioracyjnym. Oczywiście cała inwestycja musi być utrzymana w rygorze finansowym.</p>
<p>14.</p>	<p>Szanowni Państwo, Zapoznałam się z prezentowanym projektem. Niniejszym chciałabym wyrazić uznanie dla projektu. Sugerowałabym jedynie zastosowanie piaskowca jako materiału: jest naturalny i nawiązuje do tradycyjnej architektury sudeckiej (portale, parapety głównie z żółtego i zoltoszarego piaskowca). Materiał ten podkreśli również i nawiąże do okolicy i geologii Sudetów. Mamy przecież również w naszej gminie piękna, unikatową piaskowcową ścianę w Golinsku, choć kolor czerwonego piaskowca akurat na kawę się nie nadaje.</p>	<p>Sugerowałabym jedynie zastosowanie piaskowca jako materiału: jest naturalny i nawiązuje do tradycyjnej architektury sudeckiej (portale, parapety głównie z żółtego i zoltoszarego piaskowca). Materiał ten podkreśli również i nawiąże do okolicy i geologii Sudetów. Mamy przecież również w naszej gminie piękna, unikatową piaskowcową ścianę w Golinsku, choć kolor czerwonego piaskowca akurat na kawę się nie nadaje.</p>	<p>Materiał, nad jakim się zastanawiamy w kontekście amfiteatru, to albo barwiony w masie na kolor brązowy i groszkowany beton, albo płomieniowany szary albo szary z lekkim przebarwieniem brązowym granit. Piaskowiec odrzucamy z powodu jego nasiąkliwości, a przez to nietrwałości – jest to materiał, który się ściera i kruszy, a także zachodzi zielonym nalotem i po prostu brudem. Trzeba pamiętać, że mówiąc o 'materiale amfiteatru' mamy na myśli nie tylko</p>

	unikatową piaskowcową ścianę w Golinsku, choć kolor czerwonego piaskowca akurat na kawę się nie nadaje.		<p>siedziska, ale i samą nieckę, na której znajdzie się scena. Amfiteatr powinien przetrwać nienaruszony co najmniej kilkadziesiąt lat – dlatego w tej chwili nastawiamy się na beton, który będzie miał szlachetną powierzchnię (czyli nie będzie był betonem, który widać na każdej budowie i który ostatecznie znika pod warstwą wykończenia).</p> <p>Nieckę amfiteatru zamierzamy wyposażyć w panoramę okolicznych Gór Suchych wraz z ich nazwami i wysokościami, a także w różę wiatrów. Prace nad tym już trwają, całość chcemy wykonać z grawerowanych płyt mosiężnych. Najłatwiejszym – właściwie jedynie skutecznym – sposobem na ich montaż jest zatopienie tych płyt w prefabrykacjach betonowych na etapie wykonywania tych prefabrykatów.</p>
15.	<p>Szanowni Państwo,</p> <p>Od dwóch lat jestem mieszkańcem Sokółowska i dlatego zależy mi na jego harmonijnym i zrównoważonym rozwoju. Z dużym zainteresowaniem zapoznałem się z projektem rewitalizacji Placu Kieślowskiego i dlatego proszę o przyjęcie niniejszym wyrażonych uwag i sugestii.</p> <p>Jestem zdania, że wszelkie prace związane ze zmianą infrastruktury Sokółowska powinny być prowadzone z poszanowaniem historycznych i klimatycznych walorów miejscowości.</p> <p>Dlatego niezmiernie ważne jest zachowanie równowagi pomiędzy użytecznością i funkcjonalnością docelowego charakteru Placu Kieślowskiego oraz zielenią i walorami ekologicznymi Sokółowska. Zgodnym z duchem naszej miejscowości korzystnie byłoby odtworzyć roślinność charakterystyczną dla Sokółowska. Starsi mieszkańcy z rozrzewieniem wspominają azalie, rododendrony i różaneczniki charakterystyczne dla estetyki tego miejsca. Uważam, że byłoby wspaniale odtworzyć tę roślinność.</p> <p>Jestem za zmniejszeniem powierzchni utwardzonej placu na korzyść roślinności. Wszelkie elementy małej architektury, w tym amfiteatr, ławki powinny być wtopione w zieleń.</p> <p>Oświetlenie placu powinno mieć charakter kameralny.</p> <p>Plac powinien być podzielony naturalnie na małe przestrzenie sprzyjające spotkaniom w małych grupach sąsiedzkich lub animacji lokalnych wydarzeń. W Sokółowsku mieszkają, odpoczywają lub leczą się często starsi ludzie, matki i ojcowie z małymi dziećmi, którzy potrzebują publicznej przestrzeni umożliwiającej kontakt z innymi ludźmi oraz wytchnienie. Osoby te nie mogą przebywać na wyłącznie nasłonecznionych obszarach. Tak zresztą pierwotnie projektowane było Sokółowsko - podzielone na miejsca zacienione oraz nasłonecznione (korzystali z nich kuracjusze w zależności od kondycji zdrowotnej).</p> <p>Plac należy zaprojektować uniwersalnie tj. ma być on dostępny dla osób niepełnosprawnych, rodziców z wózkami, bezpieczny niezależnie od wieku i kondycji spędzających na nim czas osób.</p> <p>Ważne jest zachowanie naturalności materiałów z jakich mają być wykonane elementy małej architektury: przepuszczalne powierzchnie, ławki i detale z drewna i kamienia.</p>	<p>Jestem zdania, że wszelkie prace związane ze zmianą infrastruktury Sokółowska powinny być prowadzone z poszanowaniem historycznych i klimatycznych walorów miejscowości.</p> <p>Dlatego niezmiernie ważne jest zachowanie równowagi pomiędzy użytecznością i funkcjonalnością docelowego charakteru Placu Kieślowskiego oraz zielenią i walorami ekologicznymi Sokółowska. Zgodnym z duchem naszej miejscowości korzystnie byłoby odtworzyć roślinność charakterystyczną dla Sokółowska. Starsi mieszkańcy z rozrzewieniem wspominają azalie, rododendrony i różaneczniki charakterystyczne dla estetyki tego miejsca. Uważam, że byłoby wspaniale odtworzyć tę roślinność.</p> <p>Jestem za zmniejszeniem powierzchni utwardzonej placu na korzyść roślinności. Wszelkie elementy małej architektury, w tym amfiteatr, ławki powinny być wtopione w zieleń.</p> <p>Oświetlenie placu powinno mieć charakter kameralny.</p> <p>Plac powinien być podzielony naturalnie na małe przestrzenie sprzyjające spotkaniom w małych grupach sąsiedzkich lub animacji lokalnych wydarzeń. W Sokółowsku mieszkają, odpoczywają lub leczą się często starsi ludzie, matki i ojcowie z małymi dziećmi, którzy potrzebują publicznej przestrzeni umożliwiającej kontakt z innymi ludźmi oraz wytchnienie. Osoby te nie mogą przebywać na wyłącznie nasłonecznionych obszarach. Tak zresztą pierwotnie projektowane było Sokółowsko - podzielone na miejsca zacienione oraz nasłonecznione (korzystali z nich kuracjusze w zależności od kondycji zdrowotnej).</p> <p>Plac należy zaprojektować uniwersalnie tj. ma być on dostępny dla osób niepełnosprawnych, rodziców z wózkami, bezpieczny niezależnie od wieku i kondycji spędzających na nim czas osób.</p> <p>Ważne jest zachowanie naturalności materiałów z jakich mają być wykonane elementy małej architektury: przepuszczalne powierzchnie, ławki i detale z drewna i kamienia.</p>	<p>Pełna zgoda.</p> <p>Pełna zgoda. W sensie zieleni w projekcie chcemy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - większość terenu objętego opracowaniem pozostawić lub pokryć zielenią, - skarpę między kościołem a rowem pozostawić pokrytą roślinnością naturalną, z kilkoma kołami corocznych nasadzeń przez uczniów szkoły, - główne wypełnienie trójkąta między bulwarem a ul. Główną zrobić ze zwykłego trawnika, - zieleń ozdobną posadzić bezpośrednio przy amfiteatrze – to może być każdego rodzaju roślinność, włączając w to azalie, rododendrony i różaneczniki. <p>Mówiąc generalnie, zieleni będzie więcej, w większości będzie naturalna, tylko częściowo – dla przypomnienia sanatoryjnego charakteru Sokółowska – będzie ona zgeometryzowana i ozdobna.</p> <p>Tak właśnie robimy.</p> <p>Tak chcemy zrobić.</p> <p>Dlatego dajemy możliwość siedzenia w pozbawionym drzew amfiteatrze i na bulwarowych ławkach pod drzewami. Sam amfiteatr też będzie przez część czasu będzie zacieniony drzewami rosnącymi przy bulwarze (światło południowe) i przy ul. Parkowej (światło popołudniowe). Być może jeszcze pojawią się ławki na chyba zawsze zacienionym zboczu przy kościele.</p> <p>Tak właśnie projektujemy. Skwer nie będzie miał progów, amfiteatr będzie dostępnych na osób poruszających się na wózkach zarówno na poziomie niecki, jak i góry.</p> <p>Tak będzie: zasadniczo będziemy mieli granit, malowane drewno, malowaną stal, naturalną nawierzchnię przepuszczalną i beton o szlachetnej nawierzchni i odpowiednim zabarwieniu (beton to też materiał naturalny, znany i wykorzystywany od starożytności).</p>

	<p>Ważne jest zachowanie naturalności materiałów z jakich mają być wykonane elementy małej architektury; przepuszczalne powierzchnie, ławki i detale z drewna i kamienia.</p> <p>Remont placu powinien usprawnić elementy znajdującej się pod nim infrastruktury - wodno-kanalizacyjnej i elektrycznej. Amfiteatr nie może w okresie jesienno -zimowym lub letnich burz stać się "oczkiem wodnym" ze względu na złe odpływy etc. Konieczne jest również zapewnienie przyłączy elektrycznych w związku z organizowanymi wydarzeniami plenerowymi - spotkaniami, kameralnymi koncertami, odczytami etc.</p> <p>Bardzo popieram przygotowanie placu do funkcji kina plenerowego. Projekcje nocne będą podkreślać wagę patrona miejsca - Krzysztofa Kieślowskiego. Jest to również szansa na organizację większej ilości przeglądów filmowych ściągających do Sokołowska w letnie weekendy coraz większe rzesze miłośników dziesiątej muzy.</p>	<p>Remont placu powinien usprawnić elementy znajdującej się pod nim infrastruktury - wodno-kanalizacyjnej i elektrycznej. Amfiteatr nie może w okresie jesienno-zimowym lub letnich burz stać się "oczkiem wodnym" ze względu na złe odpływy etc. Konieczne jest również zapewnienie przyłączy elektrycznych w związku z organizowanymi wydarzeniami plenerowymi - spotkaniami, kameralnymi koncertami, odczytami etc.</p> <p>Bardzo popieram przygotowanie placu do funkcji kina plenerowego. Projekcje nocne będą podkreślać wagę patrona miejsca - Krzysztofa Kieślowskiego. Jest to również szansa na organizację większej ilości przeglądów filmowych ściągających do Sokołowska w letnie weekendy coraz większe rzesze miłośników dziesiątej muzy.</p>	<p>Tak właśnie robimy.</p>
		<p>Bardzo popieram przygotowanie placu do funkcji kina plenerowego. Projekcje nocne będą podkreślać wagę patrona miejsca - Krzysztofa Kieślowskiego. Jest to również szansa na organizację większej ilości przeglądów filmowych ściągających do Sokołowska w letnie weekendy coraz większe rzesze miłośników dziesiątej muzy.</p>	<p>OK, dziękujemy za pozytywną opinię.</p>
16.	<p>Szanowni Państwo,</p> <p>Jako miłośnicy Sokołowska chcielibyśmy wesprzeć projekt przebudowy skweru zgodnie z propozycją. Jedyną uwagę, prośbę mamy o utrzymanie jak największej ilości zieleni żeby nie było za dużo betonu. Wierzymy, że nowy skwer przysłuży się poprawie życia mieszkańców jak i gości pięknego Sokołowska.</p>	<p>Jedyną uwagę, prośbę mamy o utrzymanie jak największej ilości zieleni żeby nie było za dużo betonu.</p>	<p>Taki jest zamiar. W celu zwiększenia ilości zieleni pomniejszyliśmy amfiteatr ze średnicy 28.5 m (co widać w obecnie dostępnych materiałach projektowych) do średnicy 25.6 m.</p>
17.	<p>Witam</p> <p>Jako mieszkanka Sokołowska zdecydowanie popieram nowy projekt placu Kieślowskiego. Jest to wspaniały pomysł, który może przynieść tylko korzyści. Jako jeden z nielicznych minusów zauważyłam to, że ławki nie mają oparcia co może być utrudnieniem dla osób starszych bądź Matek. Rzeźba zrobi furorę.</p>	<p>Jako jeden z nielicznych minusów zauważyłam to, że ławki nie mają oparcia co może być utrudnieniem dla osób starszych bądź Matek</p>	<p>Ławki przy bulwarze będą wyposażone w drewniane oparcia. Siedziska amfiteatru oparcie nie będą miały – oparcia przy takiej funkcji są niemożliwe.</p>
18.	<p>W związku propozycją rewitalizacji placu im. Krzysztofa Kieślowskiego przesyłam do Państwa opinię na temat zaproponowanej propozycji.</p> <p>Zaproponowany projekt jest bardzo dobry i uwzględni nowe potrzeby mieszkańców i turystów oraz organizacji wydarzeń, targów i spotkań.</p> <p>Umieszczenie rzeźby wybitnego autora Krzysztofa Bednarskiego w Sokołowsku jest niezwykle istotne dla promocji i ukazania związków miejsca z Kieślowskim. To unikatowe w skali europejskiej.</p> <p>W mojej opinii ważną kwestią są rozwiązania materiałowe dla przyjętych rozwiązań małej architektury i posadzek. Materiałem istniejącym w miejscowości jest piaskowiec, należałby rować użycie go w amfiteatrze. Drewniane elementy na</p>	<p>Zaproponowany projekt jest bardzo dobry i uwzględni nowe potrzeby mieszkańców i turystów oraz organizacji wydarzeń, targów i spotkań.</p> <p>Umieszczenie rzeźby wybitnego autora Krzysztofa Bednarskiego w Sokołowsku jest niezwykle istotne dla promocji i ukazania związków miejsca z Kieślowskim. To unikatowe w skali europejskiej.</p>	<p>OK, dziękujemy za pozytywną opinię.</p> <p>OK, dziękujemy za pozytywną opinię. My również uważamy, że idea poświęcenia skweru pamięci Krzysztofa Kieślowskiego jest bardzo dobra – to ważna postać w niedawnej historii Sokołowska, wszyscy chyba jesteśmy dumni z faktu, że tak istotna postać ze świata kultury była mieszkańcem miejscowości. Uważamy też, że obecna możliwość współdziałania z Krzysztofem Bednarskim, artystą, który znał i współpracował z Kieślowskim, i który zrobił mu nagrobek na warszawskich Powązkach (a także wielu innym ważnym figuram polskiej kultury – Pendereckiemu, Fangorowi, Zagajewskiemu, Stańce, Cieślakowi, Puzynie, Demarczyk...), jest dla wszystkich mieszkańców Sokołowska dużym wyróżnieniem. Musimy pamiętać, że rzeźbę 'Przypadek' Krzysztof Kieślowski – choć nie dla Sokołowska – znał i zaakceptował.</p>

	<p>ławkach oraz w kasetonach dla zieleni jest bardzo dobrą propozycją. Należy poszukać gatunków zieleni aby była łatwa w obsłudze oraz poszukać gatunków historycznie istniejących.</p> <p>Oświetlenie to bardzo ważna kwestia dla całej miejscowości - wybranie lampy ekologicznej ale nawiązującej do charakteru miejscowości (odwzorowanie stare) jest istotne dla przyjętego wzoru dla wprowadzani tej lampy w innych miejscach jako wzoru.</p> <p>Uważam że likwidacja miejsc parkingowych jest bardzo dobra włącznie z ulicą Parkową wesprze koncepcje ograniczenia ruchu dla przyjezdnych. powodzenia!</p>	<p>W mojej opinie ważną kwestią są rozwiązania materiałowe dla przyjętych rozwiązań małej architektury i posadzek. Materiałem istniejącym w miejscowości jest piaskowiec, należałby rować użycie go w amfiteatrze.</p>	<p>Materiał, nad jakim się zastanawiamy w kontekście amfiteatru, to albo barwiony w masie na kolor brązowawy i groszkowany beton, albo płomieniowany szary albo szary z lekkim przebarwieniem brązowym granit. Piaskowiec odrzucamy z powodu jego nasiąkliwości, a przez to nietrwałości – jest to materiał, który się ściera i kruszy, a także zachodzi zielonym nalotem i po prostu brudem. Trzeba pamiętać, że mówiąc o 'materiale amfiteatru' mamy na myśli nie tylko siedziska, ale i samą nieckę, na której znajdzie się scena. Amfiteatr powinien przetrwać nienaruszony co najmniej kilkadziesiąt lat – dlatego w tej chwili nastawiamy się na beton, który będzie miał szlachetną powierzchnię (czyli nie będzie byle betonem, który widać na każdej budowie i który ostatecznie znika pod warstwą wykończenia).</p> <p>Nieckę amfiteatru zamierzamy wyposażyć w panoramę okolicznych Gór Suchych wraz z ich nazwami i wysokościami, a także w różę wiatrów. Prace nad tym już trwają, całość chcemy wykonać z grawerowanych płyt mosiężnych. Najłatwiejszym – właściwie jedynie skutecznym – sposobem na ich montaż jest zatopienie tych płyt w prefabrykach betonowych na etapie wykonywania tych prefabrykatów.</p> <p>Siedziska amfiteatru i ławek bulwaru będą drewniane.</p>
	<p>Drewniane elementy na ławkach oraz w kasetonach dla zieleni jest bardzo dobrą propozycją.</p>		<p>OK.</p>
		<p>Należy poszukać gatunków zieleni aby była łatwa w obsłudze oraz poszukać gatunków historycznie istniejących.</p>	<p>Zgadzamy się z tą opinią, tak chcemy zrobić.</p>
	<p>Oświetlenie to bardzo ważna kwestia dla całej miejscowości - wybranie lampy ekologicznej ale nawiązującej do charakteru miejscowości (odwzorowanie stare) jest istotne dla przyjętego wzoru dla wprowadzani tej lampy w innych miejscach jako wzoru.</p>		<p>Cały czas zastanawiamy się nad nim. Wiadomo, że skwer powinien być oświetlony ze względu na bezpieczeństwo, ale niezbyt mocno – bo Sokołowsko to nie duże miasto, ale kameralna miejscowość/wieś. Rozważane są następujące opcje oświetlenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 33. Przedłużenie istniejącego oświetlenia ul. Parkowej w postaci trzech dodatkowych lamp – tak na pewno zrobimy. 34. Oświetlenie dwoma lub trzema lampami wysokimi chodnika ul. Głównej. 35. Oświetlenie lampami niskimi chodnika ul. Głównej. 36. Oświetlenie lampami niskimi bulwaru łączącego. 37. Oświetlenie bulwaru z ramy pod czasowy ekran. 38. Oświetlenie punktowe z góry rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 7). 39. Oświetlenie od dołu rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 6). 40. Oświetlenie ciągle po obwodzie lub punktowe po obwodzie najniżej usytuowanego poziomu amfiteatru. <p>Jesteśmy przekonani, że trzeba uważać na liczbę źródeł światła na skwerze – nie powinno ich być zbyt dużo. Skwer ma pozostać skromny również w sensie oświetlenia.</p>
	<p>Uważam że likwidacja miejsc parkingowych jest bardzo dobra włącznie z ulicą Parkową wesprze koncepcje ograniczenia ruchu dla przyjezdnych.</p>		<p>W projekcie chcemy jednak pozostawić niedużą liczbę miejsc postojowych przy ul. Parkowej. Jest to konieczne chociażby do obsługi wydarzeń kulturalnych odbywających się w amfiteatrze. Naszym zdaniem miejsca te nie zaburzą percepcji odnowionego skweru.</p>

<p>19.</p>	<p>Dzień dobry,</p> <p>mam nadzieję, że nie za późno - byłam przekonana, że uwagi można składać do dziś.</p> <p>Jeśli chodzi o projekt skweru - zastanawiam się w jaki sposób nawiązuje on do historycznego układu? Plac widziałabym jako miejsce, które opowiada o historii tego miejsca, nie tylko przez upamiętnienie Kieślowskiego.</p> <p>Podoba mi się jego modułowy aspekt, jednak nie wiem jak np. w rzeczywistości miałyby się spełniać jego funkcja handlowa (rozkładanie towaru na siedziskach?). Trzeba też pamiętać, że festiwale i inne wydarzenia są punktowe, a skwer głównie służyć ma mieszkańcom.</p> <p>Pomysł z donicami i egzotycznymi roślinami - wysoce nietrafiony, Sokołowsko znajduje się w otulinie Parku Krajobrazowego, trzeba pomyśleć o naturalnej zieleni, zadrzewieniu. Poza tym kto miałby być odpowiedzialny za pielęgnację i przechowywanie roślin w zimie?</p> <p>Jak miałyby wyglądać meble miejskie, oświetlenie - lampy, czy nawiązywać będą charakterem do architektury i innych, już istniejących elementów?</p> <p>Kwestia postoju - powinno być wytyczone miejsce postoju tymczasowego, bez stałych miejsc parkingowych.</p> <p>Amfiteatr jest zdecydowanie za duży, średnica powinna być dużo mniejsza - użyte materiały powinny być naturalne, siedziska drewniane, nie beton!. Teren powinien być dodatkowo zazieleniony i zadrzewiony. Co z kwestią odprowadzania wody? Miejscowość jest nieustannie zalewana.</p> <p>Tablica informacyjna powinna być odpowiednio zaprojektowana i wyeksponowana - fantastycznie, że znajdzie się rzeźba Kieślowskiego, ale na nim historia Sokołowska się nie kończy, ani nie zaczyna.</p> <p>Brakuje fragmentu lub też możliwości zadaszenia w jakiś sposób w przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych - jak wiadomo deszcz to stały element krajobrazu miejscowości.</p>	<p>Jeśli chodzi o projekt skweru - zastanawiam się w jaki sposób nawiązuje on do historycznego układu? Plac widziałabym jako miejsce, które opowiada o historii tego miejsca, nie tylko przez upamiętnienie Kieślowskiego.</p> <p>Podoba mi się jego modułowy aspekt, jednak nie wiem jak np. w rzeczywistości miałyby się spełniać jego funkcja handlowa (rozkładanie towaru na siedziskach?). Trzeba też pamiętać, że festiwale i inne wydarzenia są punktowe, a skwer głównie służyć ma mieszkańcom.</p> <p>Pomysł z donicami i egzotycznymi roślinami - wysoce nietrafiony, Sokołowsko znajduje się w otulinie Parku Krajobrazowego, trzeba pomyśleć o naturalnej zieleni, zadrzewieniu. Poza tym kto miałby być odpowiedzialny za pielęgnację i przechowywanie roślin w zimie?</p>	<p>Propozycja projektowa nie nawiązuje do historycznego układu. Kiedyś w tym miejscu stała willa mjr. Rössinga, w tej chwili nie ma planów jej odbudowy.</p> <p>Projekt skweru jest nasycony odniesieniami do historii Sokołowska:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kieślowski – poprzez rzeźbę, - Brehmer, Römpler, Oppler, Sokołowski, Domin, Kieślowski – poprzez notki biograficzne i wizerunki na tablicy informacyjnej, - Sokołowsko – poprzez notkę historyczną, mapę i zdjęcia najważniejszych budynków na tablicach informacyjnych , - Góry Suche – poprzez ich panoramiczną sylwetkę na scenie amfiteatru, - sanatoryjna przeszłość – poprzez uporządkowaną zieleni niską (kwiaty, krzewy) dookoła amfiteatru oraz ewentualne wyciągane w sezonie letnim palmy w przestawnych donicach, - ornamenty charakterystyczne dla Sokołowska – poprzez grawery siedzisk i oparcie ławek bulwaru i amfiteatru, - sztuka i film – przez stworzenie miejsca spotkań, artystycznych wydarzeń i projekcji filmowych w amfiteatrze. <p>Funkcja handlowa miałyby być realizowana przede wszystkim na bulwarze – bulwar będzie szeroki na 275 cm, przy nim staną szerokie ławki, przy których można będzie ustawić czasowe stoły i regały handlowe. Dzięki temu cały bulwar będzie mógł stać się pasażem targowym.</p> <p>Cały skwer ma mówić językiem naturalnych materiałów i lokalnej roślinności. Uporządkowana niska zieleni dookoła amfiteatru ma być odniesieniem do sanatoryjnej przeszłości Sokołowska. Palmy w donicach podobnie – ale one mają być wystawiane czasowo. Tak właśnie w Europie są zbudowane w sensie roślinności uzdrowiska w Europie – u nas np. Szczawno Zdrój i Świeradów Zdrój, poza Polską np. Baden Baden, Karlovy Vary, Mariańskie Łaźnie.</p> <p>O zieleni dbać będzie albo Gmina, albo po prostu mieszkańcy (albo też razem). Z tego, co nam wiadomo, o obecnie istniejące na skwerze kwiaty dbają mieszkańcy. To bardzo piękna inicjatywa.</p>
------------	--	---	--

	<p>Patrząc na projekt zastanawiam się też, czy w zimie amfiteatru nie można by było przekształcać w ślizgawkę dla dzieci.</p>	<p>Jak miałyby wyglądać meble miejskie, oświetlenie - lampy, czy nawiązywać będą charakterem do architektury i innych, już istniejących elementów?</p>	<p>Cały czas zastanawiamy się nad nim. Wiadomo, że skwer powinien być oświetlony ze względów bezpieczeństwa, ale niezbyt mocno – bo Sokołowsko to nie duże miasto, ale kameralna miejscowość/wieś. Rozważane są następujące opcje oświetlenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 41. Przedłużenie istniejącego oświetlenia ul. Parkowej w postaci trzech dodatkowych lamp – tak na pewno zrobimy. 42. Oświetlenie dwoma lub trzema lampami wysokimi chodnika ul. Głównej. 43. Oświetlenie lampami niskimi chodnika ul. Głównej. 44. Oświetlenie lampami niskimi bulwaru łączącego. 45. Oświetlenie bulwaru z ramy pod czasowy ekran. 46. Oświetlenie punktowe z góry rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 7). 47. Oświetlenie od dołu rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 6). 48. Oświetlenie ciągle po obwodzie lub punktowe po obwodzie najniższej usytuowanego poziomu amfiteatru. <p>Jesteśmy przekonani, że trzeba uważać na liczbę źródeł światła na skwerze – nie powinno ich być zbyt dużo. Skwer ma pozostać skromny również w sensie oświetlenia.</p>
		<p>Kwestia postoju - powinno być wytyczone miejsce postoju tymczasowego, bez stałych miejsc parkingowych.</p>	<p>Uważamy, że nieduża liczba stałych miejsc postojowych jest potrzebna.</p>
		<p>Amfiteatr jest zdecydowanie za duży, średnica powinna być dużo mniejsza - użyte materiały powinny być naturalne, siedziska drewniane, nie beton!. Teren powinien być dodatkowo zazieleniony i zadrzewiony. Co z kwestią odprowadzania wody? Miejscowość jest nieustannie zalewana.</p>	<p>Amfiteatr został pomniejszony ze średnicy 28.5 m (co widać w obecnie dostępnych materiałach projektowych) do średnicy 25.6 m. Siedziska amfiteatru będą drewniane. Beton jest materiałem naturalnym. Zieleń znajdzie się dookoła amfiteatru – w środku jej nie może być z uwagi na potrzeby użytkowe tego miejsca (musi być widać scenę). Woda będzie odprowadzona do układu kanalizacji deszczowej – jest to kwestia do uzgodnienia z ZGKIM, które wyda w tej sprawie techniczne warunki przyłączenia.</p>
		<p>Tablica informacyjna powinna być odpowiednio zaprojektowana i wyeksponowana - fantastycznie, że znajdzie się rzeźba Kieślowskiego, ale na nim historia Sokołowska się nie kończy, ani nie zaczyna.</p>	<p>Tablic informacyjnych będzie trzy, do tego tabliczki informacyjne o nazwie skweru i o rzeźbie. Wszystkie zostało starannie zaprojektowane i wykonane będzie na zasadzie grawerowania w płytach mosiężnych.</p>
		<p>Brakuje fragmentu lub też możliwości zadaszenia w jakiś sposób w przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych - jak wiadomo deszcz to stały element krajobrazu miejscowości.</p>	<p>Na obiekt kubaturowy – a takim jest zadaszenie – nie pozwala miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego.</p>
	<p>Patrząc na projekt zastanawiam się też, czy w zimie amfiteatru nie można by było przekształcać w ślizgawkę dla dzieci.</p>		<p>Być może, musimy się nad tym zastanowić w sensie technicznym. Projektujemy obecnie w pewnym dużym mieście w Polsce zadaszone miejsce pod otwarte lodowisko (i nie tylko), to się wiąże z zapewnieniem odpowiedniej infrastruktury (zasilanie, woda itp.). Tutaj coś takiego nie wchodzi w rachubę.</p>
<p>20.</p>	<p>Witam, w załączniku analiza porównawcza wyników ankiety i przedstawionego projektu. Pozdrawiam</p> <p>PORÓWNANIE PRZEDSTAWIONYCH KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PLACU KIEŚŁOWSKIEGO Z WYNIKAMI ANKIETY SĄSIEDZKIEJ</p>	<p>1. FUNKCJA PLACU Pierwsze pytanie dotyczyło funkcji placu. Tu można było wskazać więcej niż 1 odpowiedź. Zdecydowanie najwięcej z Was wskazało odpowiedź „reprezentacyjny główny plac Sokołowska jego symbolicznym rynkiem” (71 głosy). Najmniejszym powodzeniem cieszyła się opcja „miejsce zebrania sołeckich” (14 głosów). - koncepcja zgodna z wolą mieszkank/mieszkańców</p>	<p>OK, taki właśnie był zamiar projektowy: nieduży plac, jednocześnie miejsce wydarzeń kulturalnych, a także spotkań sołeckich. Na co dzień przestrzeń, w której można usiąść i która, dzięki panoramicznej sylwecie Gór Suchych, będzie też miała funkcję informacyjno-edukacyjną.</p>

<p>1. FUNKCJA PLACU Pierwsze pytanie dotyczyło funkcji placu. Tu można było wskazać więcej niż 1 odpowiedź. Zdecydowanie najczęściej z Was wskazało odpowiedź „reprezentacyjny główny plac Sokołowska jego symbolicznym rynkiem” (71 głosy). Najmniejszym powodzeniem cieszyła się opcja „miejsce zebrania sołeckich” (14 głosów). - koncepcja zgodna z wolą mieszkank/mieszkańców</p> <p>2. WYPOSAŻENIE PLACU Jako najbardziej pożądane elementy wystroju placu wskazaliście nowe ławki (59 głosy) i nowe klomby (37 głosy). Spośród symbolicznych elementów najchętniej widzielibyście odtworzenie zarysu dawnej willi majora von Rössinga wraz z opisem w nawierzchni placu, co będzie stanowić przypomnienie historii tego miejsca i atrakcję turystyczną (36 głosów). - koncepcja jedynie częściowo zgodna jest z wolą mieszkańców/mieszkanek. Stopnie amfiteatru należy wyposażyć w drewniane siedziska umożliwiające użytkowanie w każdych warunkach atmosferycznych. Ich brak spowoduje, że amfiteatr będzie jedynie „wyglądał”, a nie spełniał swojej podstawowej funkcji użytkowej - brak jakiegokolwiek nawiązania do historii miejsca; wyburzonej po wojnie willi majora von Rössinga - pojawienie się jako dominanty rzeźby upamiętniającej Krzysztofa Kieślowskiego, które chciało zaledwie 14 osób (najniższy wynik spośród przedstawionych opcji)</p> <p>3. PIERZEJA OD STRONY ULICY PARKOWEJ Ciekawe wyniki przyniosło pytanie o graniczącą z placem ulicę Parkową. Zdecydowanie najczęściej głosów (62) zdobyła opcja zamienienia jej ze zwykłej jezdni na przestrzeń przeznaczoną zarówno dla pieszych jak i samochodów na równych prawach, tak jak to jest na ulicach typu woonerf. Najmniej osób (16) opowiedziało się za wyznaczeniem chodnika oddzielnego od jezdni. - autorzy koncepcji nie przedstawiają żadnych rozwiązań wychodzących naprzeciw temu zagadnieniu. Postulowane modyfikacje;</p>	<p>2. WYPOSAŻENIE PLACU Jako najbardziej pożądane elementy wystroju placu wskazaliście nowe ławki (59 głosy) i nowe klomby (37 głosy). Spośród symbolicznych elementów najchętniej widzielibyście odtworzenie zarysu dawnej willi majora von Rössinga wraz z opisem w nawierzchni placu, co będzie stanowić przypomnienie historii tego miejsca i atrakcję turystyczną (36 głosów). - koncepcja jedynie częściowo zgodna jest z wolą mieszkańców/mieszkanek. Stopnie amfiteatru należy wyposażyć w drewniane siedziska umożliwiające użytkowanie w każdych warunkach atmosferycznych. Ich brak spowoduje, że amfiteatr będzie jedynie „wyglądał”, a nie spełniał swojej podstawowej funkcji użytkowej - brak jakiegokolwiek nawiązania do historii miejsca; wyburzonej po wojnie willi majora von Rössinga - pojawienie się jako dominanty rzeźby upamiętniającej Krzysztofa Kieślowskiego, które chciało zaledwie 14 osób (najniższy wynik spośród przedstawionych opcji)</p>	<p>Problem z odtworzeniem zarysu willi Rössinga polega na tym, że nie do końca wiadomo, gdzie ona stała. Pomimo tego projekt skweru wydaje się mocno nasycony wątkami historycznymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kieślowski – poprzez rzeźbę, - Brehmer, Römpler, Oppler, Sokołowski, Domin, Kieślowski – poprzez notki biograficzne i wizerunki na tablicy informacyjnej, - Sokołowski – poprzez notkę historyczną, mapę i zdjęcia najważniejszych budynków na tablicach informacyjnych , - Góry Suche – poprzez ich panoramiczną sylwetkę na scenie amfiteatru, - sanatoryjna przeszłość – poprzez uporządkowaną zieleń niską (kwiaty, krzewy) dookoła amfiteatru oraz ewentualne wyciągane w sezonie letnim palmy w przestawnych donicach, - ornamenty charakterystyczne dla Sokołowska – poprzez grawery siedzisk i oparc ławek bulwaru i amfiteatru, - sztuka i film – przez stworzenie miejsca spotkań, artystycznych wydarzeń i projekcji filmowych w amfiteatrze. <p>Amfiteatr będzie wyposażony w drewniane siedziska.</p> <p>Rzeźba jest przedmiotem umowy z Gminą Mieroszów. Uważamy, że idea poświęcenia skweru pamięci Krzysztofa Kieślowskiego jest bardzo dobra – to ważna postać w niedawnej historii Sokołowska, wszyscy chyba jesteśmy dumni z faktu, że tak istotna postać ze świata kultury była mieszkańcem miejscowości. Uważamy też, że obecna możliwość współdziałania z Krzysztofem Bednarskim, artystą, który znał i współpracował z Kieślowskim, i który zrobił mu nagrobek na warszawskich Powązkach (a także wielu innym ważnym figurom polskiej kultury – Pendereckiemu, Fangorowi, Zagajewskiemu, Stańce, Cieślakowi, Puzynie, Demarczyk...), jest dla wszystkich mieszkańców Sokołowska dużym wyróżnieniem. Musimy pamiętać, że rzeźbę 'Przypadek' Krzysztof Kieślowski – choć nie dla Sokołowska – znał i zaakceptował.</p>
--	---	--

	<p>przeniesienie miejsc parkingowych na pierzeję graniczącą z ul. Główną (efekt – uspokojenie ruchu na ul. Parkowej), zastąpienie miejsc parkingowych od ul. Parkowej szpalerem niskopiennych drzew (głogi) oraz (formalnie poza zakresem prac) postawienie progów zwalniających na pierwszych 50 metrach ul. Parkowej (od skrzyżowania z ul. Główną).</p> <p>4. PARKINGI Bardzo dużo rozmów przy naszym ankietowym stole dotyczyło parkowania aut na placu. Niemal wszyscy byli za ograniczeniem ilości miejsc, ale nie w taki sam sposób. Najwięcej, bo 46 osób opowiedziało się za pozostawieniem bardzo ograniczonej liczby miejsc służących jedynie mieszkańcom/kom pobliskich kamienic, 31 osób chciałoby zlikwidować wszystkie miejsca, a jedynie 8 zaparkowane na placu auta nie przeszkadzają. - koncepcja zgodna z wolą mieszkank/mieszkańców</p> <p>5. NAWIERZCHNIA Wśród propozycji na nową nawierzchnię placu bezkonkurencyjna okazała się kostka granitowa (45 głosów). - na podstawie rysunku nie wiemy, jaką nawierzchnię proponują autorzy koncepcji</p> <p>6. BEZPIECZEŃSTWO W kwestii bezpieczeństwa stosunkowo wiele osób wskazało więcej niż jedną opcję. Najpopularniejszym rozwiązaniem jest według Was wprowadzenie strefy „30” na terenie całego Sokołowska (52 głosy), całonocne oświetlenie placu (33 głosy) i zamienienie ul. Szkolnej w trakt pieszo-jezdny (29 głosów). - na przedstawionych planszach brak jest jakichkolwiek punktów świetlnych</p> <p>PODSUMOWANIE Przedstawiona koncepcja w dużym stopniu zgodna jest z wytycznymi wynikającymi z ankiety sąsiedzkiej. Szczegółowa ocena może zostać dopiero po przedstawieniu bardziej konkretnych planów. Za największe odstępstwo uznać należy brak rozwiązań na zwiększenie bezpieczeństwa na skrzyżowaniu ulic Parkowej i Główniej. Należy w tym miejscu doprecyzować czy zaproponowana mała architektura, materiały oraz nawierzchnie są spójne z niedawną przebudową placu Sokołowskiego oraz ul. Szkolną</p>	<p>3. PIERZEJA OD STRONY ULICY PARKOWEJ Ciekawe wyniki przyniosło pytanie o graniczącą z placem ulicę Parkową. Zdecydowanie najwięcej głosów (62) zdobyła opcja zamienienia jej ze zwykłej jezdni na przestrzeń przeznaczoną zarówno dla pieszych jak i samochodów na równych prawach, tak jak to jest na ulicach typu woonerf. Najmniej osób (16) opowiedziało się za wyznaczeniem chodnika oddzielnego od jezdni. - autorzy koncepcji nie przedstawiają żadnych rozwiązań wychodzących naprzeciw temu zagadnieniu. Postulowane modyfikacje; przeniesienie miejsc parkingowych na pierzeję graniczącą z ul. Główną (efekt – uspokojenie ruchu na ul. Parkowej), zastąpienie miejsc parkingowych od ul. Parkowej szpalerem niskopiennych drzew (głogi) oraz (formalnie poza zakresem prac) postawienie progów zwalniających na pierwszych 50 metrach ul. Parkowej (od skrzyżowania z ul. Główną).</p> <p>4. PARKINGI Bardzo dużo rozmów przy naszym ankietowym stole dotyczyło parkowania aut na placu. Niemal wszyscy byli za ograniczeniem ilości miejsc, ale nie w taki sam sposób. Najwięcej, bo 46 osób opowiedziało się za pozostawieniem bardzo ograniczonej liczby miejsc służących jedynie mieszkańcom/kom pobliskich kamienic, 31 osób chciałoby zlikwidować wszystkie miejsca, a jedynie 8 zaparkowane na placu auta nie przeszkadzają. - koncepcja zgodna z wolą mieszkank/mieszkańców</p> <p>5. NAWIERZCHNIA Wśród propozycji na nową nawierzchnię placu bezkonkurencyjna okazała się kostka granitowa (45 głosów). - na podstawie rysunku nie wiemy, jaką nawierzchnię proponują autorzy koncepcji</p>	<p>Ulica Parkowa pozostanie w swoich obecnych gabarytach i dalej będzie ciągiem pieszo-jezdnym. To najlepsze rozwiązanie – wydzielenie chodnika spowodowałoby szybszą jazdę samochodów, co zwiększyłoby niebezpieczeństwo pieszych.</p> <p>Jeżeli chodzi o połączenie ul. Parkowej z ul. Główną (przy założeniu, że ul. Główna jest poza zakresem opracowania), rozważane są następujące rozwiązania:</p> <p>10. Ulica Parkowa jako nowa nawierzchnia asfaltowa – czyli właściwie obecne rozwiązanie.</p> <p>11. Ulica Parkowa jako nowa nawierzchnia asfaltowa z wymuszającym zwolnienie pasem z grafitowej kostki granitowej na styku przy ul. Główniej – ale to by było rozwiązanie zupełnie nowe w Sokołowsku, w jakimś sensie niespójne z resztą przestrzeni (wszędzie jeździe w Sokołowsku są asfaltowe). Inna sprawa, że kostka granitowa jest o wiele bardziej śliska w czasie deszczu i mrozu niż asfalt, co może być niebezpieczne dla pieszych.</p> <p>12. Ulica Parkowa jako nowa nawierzchnia asfaltowa z wymuszającym zwolnienie spawalniczem (wyniesieniem z asfaltu) przy ul. Główniej – to rozwiązanie powodowałoby zwiększony hałas i zwiększoną emisję spalin przy spawalniczu (bo tu zawsze trzeba będzie dodać gazu kierując samochodem).</p> <p>W projekcie pozostawiamy ograniczoną liczbę miejsc parkingowych – tylko przy ul. Parkowej.</p> <p>Albo betonową (z takich samych prebrykatów jak stopnie amfiteatru – co zapewni spójność wizualną całości), albo granitową (ale wtedy amfiteatr też będzie granitowy). Przypominamy, że beton nie będzie byle betonem lanym na miejscu, ale zestawem bardzo starannie wykonanych prebrykatów z domieszką barwną w kolorze brązowym i z powierzchnią groszkowaną. Takie prebrykaty są wykorzystywane w wielu prestiżowych realizacjach architektonicznych i urbanistycznych na całym świecie. Nasz kraj dysponuje betoniarzami dysponującymi możliwościami technicznymi wykonania takich prebrykatów.</p>
--	--	---	---

		<p>6. BEZPIECZENSTWO W kwestii bezpieczeństwa stosunkowo wiele osób wskazało więcej niż jedną opcję. Najpopularniejszym rozwiązaniem jest według Was wprowadzenie strefy „30” na terenie całego Sokołowska (52 głosy), całonocne oświetlenie placu (33 głosy) i zamienienie ul. Szkolnej w trakt pieszo-jezdny (29 głosów). - na przedstawionych planszach brak jest jakichkolwiek punktów świetlnych</p>	<p>To są kwestie poza zakresem naszego opracowania. Niemniej jednak popieramy pomysł strefy 30 – rozwiązanie takie stosowaliśmy (albo stosowane było przez inwestorów publicznych) przy wielu projektach rewitalizacji zabytkowych Rynków i Starówek.</p> <p>Nad oświetleniem cały czas się zastanawiamy. Wiadomo, że skwer powinien być oświetlony ze względów bezpieczeństwa, ale niezbyt mocno – bo Sokołowsko to nie duże miasto, ale kameralna miejscowość/wieś. Rozważane są następujące opcje oświetlenia:</p> <p>49. Przedłużenie istniejącego oświetlenia ul. Parkowej w postaci trzech dodatkowych lamp – tak na pewno zrobimy.</p> <p>50. Oświetlenie dwoma lub trzema lampami wysokimi chodnika ul. Głównej.</p> <p>51. Oświetlenie lampami niskimi chodnika ul. Głównej.</p> <p>52. Oświetlenie lampami niskimi bulwaru łączącego.</p> <p>53. Oświetlenie bulwaru z ramy pod czasowy ekran.</p> <p>54. Oświetlenie punktowe z góry rzeźby ‘Przypadek’ Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 7).</p> <p>55. Oświetlenie od dołu rzeźby ‘Przypadek’ Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 6).</p> <p>56. Oświetlenie ciągle po obwodzie lub punktowe po obwodzie najniżej usytuowanego poziomu amfiteatru.</p> <p>Jesteśmy przekonani, że trzeba uważać na liczbę źródeł światła na skwerze – nie powinno ich być zbyt dużo. Skwer ma pozostać skromny również w sensie oświetlenia.</p>
		<p>PODSUMOWANIE Przedstawiona koncepcja w dużym stopniu zgodna jest z wytycznymi wynikającymi z ankiety sąsiedzkiej. Szczegółowa ocena może zostać dopiero po przedstawieniu bardziej konkretnych planów. Za największe odstępstwo uznać należy brak rozwiązań na zwiększenie bezpieczeństwa na skrzyżowaniu ulic Parkowej i Głównej. Należy w tym miejscu doprecyzować czy zaproponowana mała architektura, materiały oraz nawierzchnie są spójne z niedawną przebudową placu Sokołowskiego oraz ul. Szkolną.</p>	<p>Mała architektura na skwerze Sokołowskiego jest katalogowa, na skwerze Kieślowskiego będzie robiona na zamówienie z uwagi na prestiż miejsca i zastosowane rozwiązania projektowe (amfiteatr, ławki przy bulwarze). Być może zastosowane zostaną te same kosze na śmieci co na skwerze Sokołowskiego.</p>

sugestie i pytania na piśmie, przekazane do Sołectwa

żadne sugestie na piśmie do Sołectwa nie wpłynęły

komentarze na Facebooku

ważniejsze krytyczne i merytoryczne komentarze wzięte z dyskusji



pod postem z dnia 2021.12.11 ‘Gminy Mieroszów’ i postem z dnia 2021.12.28 z grupy ‘Sokołowsko’

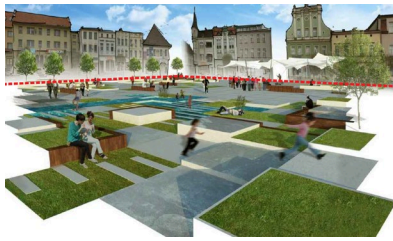



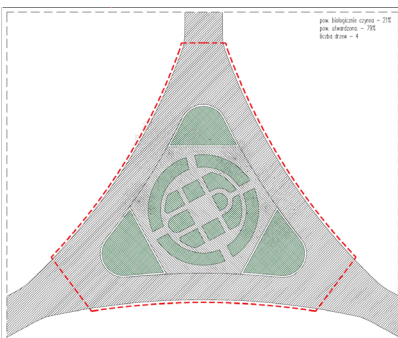
21.	<p>Michał Suchora</p> <p>Koncepcja jest dość ok, ale mam kilka uwag: po co w miejscowości otoczonej lasami rośliny w donicach? Czy nawierzchnia placu to przepuszczalna warstwa mineralna? Jeśli nie, to będzie problem z odprowadzeniem wody z tak dużej powierzchni. Amfiteatr fajny, ale nie żyjemy</p>	<p>po co w miejscowości otoczonej lasami rośliny w donicach?</p>	<p>Jest to tylko opcja, która zostanie zrealizowana wyłącznie w przypadku znalezienia miejsca na przechowanie tych roślin w okresie chłodnych miesięcy. Rośliny w donicach miałyby być egzotyczne np. nieduże palmy – byłoby to nawiązanie do sanatoryjnych czasów Sokołowska. W wielu uzdrowiskach na świecie praktykuje się tego rodzaju rozwiązanie.</p>
-----	---	--	---


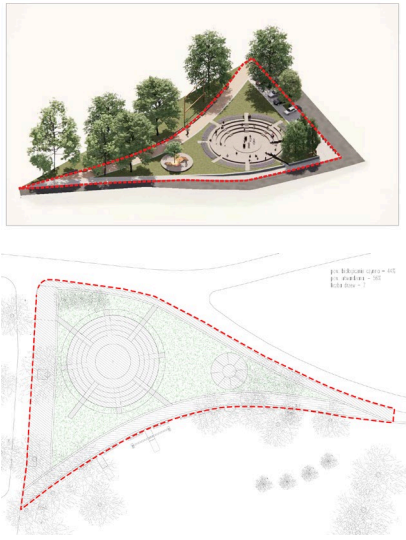
<p>we Włoszech: koniecznie należy dodać drewniane siedziska. Inaczej stopnie będą spełniać swoją funkcję wyłącznie w letnie miesiące. Poza sezonem kamień/beton będzie za zimny, by na nim siadać. Nigdzie nie widzę też propozycji oświetlenia, a z ankiety sąsiedzkiej wyraźnie wynika, że bezpieczny plac to oświetlony plac. Czy mała katalog użytej małej architektury (ławki, latarnie, kosze) jest spójny z placem Sokołowskiego i przeprojektowaną ul. Szkolną? Pozdrawiam</p>	<p>Czy nawierzchnia placu to przepuszczalna warstwa mineralna? Jeśli nie, to będzie problem z odprowadzeniem wody z tak dużej powierzchni.</p>	<p>Nie, to nie może być powierzchnia przepuszczalna, nie jesteśmy w stanie w tego rodzaju посадkę przyjąć całej wody opadowej po deszczu nawalnym. W sprawie odprowadzenia wody deszczowej będziemy rozmawiać ze ZGKiM, to ta instytucja wyda nam techniczne warunki przyłączenia.</p>
	<p>Amfiteatr fajny, ale nie żyjemy we Włoszech: koniecznie należy dodać drewniane siedziska. Inaczej stopnie będą spełniać swoją funkcję wyłącznie w letnie miesiące. Poza sezonem kamień/beton będzie za zimny, by na nim siadać.</p>	<p>Siedziska amfiteatru zostaną wyposażone w drewniane wykończenie.</p>
	<p>Nigdzie nie widzę też propozycji oświetlenia, a z ankiety sąsiedzkiej wyraźnie wynika, że bezpieczny plac to oświetlony plac.</p>	<p>Nad oświetleniem cały czas się zastanawiamy. Wiadomo, że skwer powinien być oświetlony ze względów bezpieczeństwa, ale niezbyt mocno – bo Sokołowsko to nie duże miasto, ale kameralna miejscowość/wieś. Rozważane są następujące opcje oświetlenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 57. Przedłużenie istniejącego oświetlenia ul. Parkowej w postaci trzech dodatkowych lamp – tak na pewno zrobimy. 58. Oświetlenie dwoma lub trzema lampami wysokimi chodnika ul. Głównej. 59. Oświetlenie lampami niskimi chodnika ul. Głównej. 60. Oświetlenie lampami niskimi bulwaru łączącego. 61. Oświetlenie bulwaru z ramy pod czasowy ekran. 62. Oświetlenie punktowe z góry rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 7). 63. Oświetlenie od dołu rzeźby 'Przypadek' Krzysztofa Bednarskiego – do decyzji artysty (alternatywa do punktu 6). 64. Oświetlenie ciągle po obwodzie lub punktowe po obwodzie najniżej usytuowanego poziomu amfiteatru. <p>Jesteśmy przekonani, że trzeba uważać na liczbę źródeł światła na skwerze – nie powinno ich być zbyt dużo. Skwer ma pozostać skromny również w sensie oświetlenia.</p>
	<p>Czy mała katalog użytej małej architektury (ławki, latarnie, kosze) jest spójny z placem Sokołowskiego i przeprojektowaną ul. Szkolną?</p>	<p>Mała architektura na skwerze Sokołowskiego jest katalogowa, na skwerze Kieślowskiego będzie robiona na zamówienie z uwagi na prestiż miejsca i zastosowane rozwiązania projektowe (amfiteatr, ławki przy bulwarze). Być może zastosowane zostaną te same kosze na śmieci co na skwerze Sokołowskiego.</p>

22.	<p>Monika Dziadkowiec</p> <p>Podoba mi się funkcjonalność, jednak naprawdę jest zdecydowanie za dużo betonu. Może być dodatkowy problem ze splywem powierzchniowym do kanalizacji, która i tak ledwo dyszy. Wolałabym projekt, który uwzględni tzw. małą retencję. Jestem pewna, że da się połączyć dobrą architekturę z funkcjonalnością i dbałością o przyrodę</p>		<p>Amfiteatr został pomniejszony ze średnicy 28.5 m (co widać w obecnie dostępnych materiałach projektowych) do średnicy 25.6 m.</p> <p>Rzeczywiście, obecnie dość często w projektach architektonicznych spotyka się retencjonowanie wód opadowych, sami kilkakrotnie mieliśmy z tym do czynienia.</p> <p>Zasadniczo, retencję robi się na dwa sposoby:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zatrzymanie nadmiaru wody opadowej do czasu udrożnienia systemu kanalizacji deszczowej lub ogólnospławnej w przypadku deszczy ulewnych – po udrożnieniu sieci zretencjonowana woda do niej wpływa. 2. Zatrzymania nadmiaru wody deszczowej w celu późniejszego podlania roślinności albo zrobienia tzw. ogrodu deszczowego. Opcja ta wymaga jednak dość skomplikowanej aparatury, zasilania, serwisowania itp., a przez to jest kosztowna. <p>Tak czy owak, w sprawie odprowadzenia wody deszczowej będziemy rozmawiać ze ZGKIM, to ta instytucja wyda nam techniczne warunki przyłączenia.</p>
23.	<p>Aja Matuszczyk</p> <p>trochę drzew już jest, aż prosi się o nowe nasadzenia. Odpoczywanie na betonowej patelni, na której można smażyć jajka jest zabawne tylko przez moment. Kilka miast popełniło ten błąd, niech Sokołowsko odrobi ich lekcje!</p>		<p>W Sokołowsku nie będzie betonowej patelni.</p> <p>W sprawie temperatur w przestrzeniach miejskich i niemiejskich polecamy odsłuch wywiadu z prof. Anitą Bokwą z Uniwersytetu Jagiellońskiego, która specjalizuje się w badaniach miejskich mikroklimatów. Wywiad ten można znaleźć wpisując na stronie www.youtube.com frazę 'czym są miejskie wyspy ciepła?'.</p>
24.	<p>Paweł Ludwiczak</p> <p>Lokalne dobro narodowe, czyli zieleń Sokołowska, pokryta szczelnie betonem? Sprawdźcie najnowsze trendy odbetonizowywania miast, które powodują, że w lato upał mniej doskwiera, a ludzie czują się lepiej. Choć to drugie rzadko jakąkolwiek władzę interesuje. Tę też?</p>		<p>Skwer Kieślowski nie zostanie pokryty szczelnie betonem. W stosunku do stanu istniejącego zwiększamy powierzchnie biologicznie czynne i zmniejszamy powierzchnie utwardzone.</p> <p>W sprawie temperatur w przestrzeniach miejskich i niemiejskich polecamy uważny odsłuch wywiadu z prof. Anitą Bokwą z Uniwersytetu Jagiellońskiego, która specjalizuje się w badaniach miejskich mikroklimatów. Wywiad ten można znaleźć wpisując na stronie www.youtube.com frazę 'czym są miejskie wyspy ciepła?'.</p>

25.	<p>Jakub Janicki</p> <p>Ciśnienie na beton ze strony projektanta jest absurdalne. Oczywiście jest, że konstrukcja powinna być z piaskowca lub poszyta drewnem.</p>	<p>Oczywiście jest, że konstrukcja powinna być z piaskowca lub poszyta drewnem.</p>	<p>Materiał, nad jakim się zastanawiamy w kontekście amfiteatru, to albo barwiony w masie na kolor brązowawy i groszkowany beton, albo płomieniowany szary albo szary z lekkim przebarwieniem brązowawym granit. Piaskowiec odrzucamy z powodu jego nasiąkliwości, a przez to nietrwałości – jest to materiał, który się ściera i kruszy, a także zachodzi zielonym nalotem i po prostu brudem. Trzeba pamiętać, że mówiąc o 'materiale amfiteatru' mamy na myśli nie tylko siedziska, ale i samą nieckę, na której znajdzie się scena. Amfiteatr powinien przetrwać nienaruszony co najmniej kilkadziesiąt lat – dlatego w tej chwili nastawiamy się na beton, który będzie miał szlachetną powierzchnię (czyli nie będzie byle betonem, który widać na każdej budowie i który ostatecznie znika pod warstwą wykończenia).</p> <p>Nieckę amfiteatru zamierzamy wyposażyć w panoramę okolicznych Gór Suchych wraz z ich nazwami i wysokościami, a także w różę wiatrów. Prace nad tym już trwają, całość chcemy wykonać z grawerowanych płyt mosiężnych. Najłatwiejszym – właściwie jedynie skutecznym – sposobem na ich montaż jest zatopienie tych płyt w prefabrykacjach betonowych na etapie wykonywania tych prefabrykatów.</p> <p>Siedziska amfiteatru zostaną wyposażone w drewniane wykończenie.</p>
26.	<p>Marek Szymczak</p> <p>Projekt na pierwszy rzut oka jest okazały i bardzo atrakcyjny. Na mnie osobiście zrobił bardzo dobre wrażenie. Pomijam sposób udzielenia wykonawcy zamówienia przez gminę w trybie bezprzetargowym oraz tryb bezkonkursowy jeśli chodzi o koncepcję. Pomysł z pewnością do wykorzystania, ale w mojej ocenie nie w Sokołowsku. Zgadza się z poprzednimi wypowiedziami w 100% (zieleń, beton, zimno). Ode mnie dodatkowo uwaga dotycząca możliwości naszej sokołowskiej "deszczówki". Czy z takiej powierzchni istniejąca kanalizacja deszczowa będzie wydolna odprowadzić wodę opadową i roztopową? Czy będzie to dla niej przysłowiowy "gwóźdź do trumny"?</p>	<p>Ode mnie dodatkowo uwaga dotycząca możliwości naszej sokołowskiej "deszczówki". Czy z takiej powierzchni istniejąca kanalizacja deszczowa będzie wydolna odprowadzić wodę opadową i roztopową? Czy będzie to dla niej przysłowiowy "gwóźdź do trumny"?</p>	<p>W sprawie odprowadzenia wody deszczowej będziemy rozmawiać ze ZGKIM, to ta instytucja wyda nam techniczne warunki przyłączenia.</p>
27.	<p>Monika Dziadkowiec</p> <p>To nie takie proste. Woda z ulic i placów nie może tak po prostu sływać do górskiego potoku. Na ogół niesie ze sobą zanieczyszczenia, na przykład pochodne ropy naftowej. Dlatego betonowy plac musi być odwadniany, a wody deszczowe powinny sływać do kanalizacji, która w Sokołowsku po prostu nie działa jak należy. A czasem nie działa wcale.</p>		<p>To generalnie prawda. Jednak amfiteatr nie będzie przeznaczony dla ruchu samochodowego, więc jego ścieki deszczowe nie będą zanieczyszczone pochodnymi ropy naftowej.</p>
28.	<p>Marek Szymczak</p> <p>wody opadowe czy roztopowe z powierzchni utwardzonych jak place czy parkingi mogą być zrzucane do rzeki ale pod warunkiem uzyskania pozwolenia wodnoprawnego, które warunkowało będzie ich ilość , jak również ich jakość tj. konieczność podczyszczenia np. instalacją separatora.</p>		<p>To generalnie prawda. Jednak amfiteatr nie będzie przeznaczony dla ruchu samochodowego, więc jego ścieki deszczowe nie będą zanieczyszczone pochodnymi ropy naftowej. Chodnik ul. Głównej i parking przy ul. Parkowej będą odwadniane na dotychczasowych zasadach.</p>

29.	<p>Urszula Olczak</p> <p>Skwer Kieślowskiego nie dawno był odnawiany i w tej formie pięknie się wkomponował w otoczenie w Sokołowsku nie potrzeba amfiteatru z betonu , tu ludzie przyjeżdżają pospacerować po górkach i podglądac krajobrazy.Te imprezy co czasem odbywają się w Sokołowsku można zrobić jak do tej pory, w parku .Po za tym skąd ten pomysł wyskoczyli jak królik z kapelusza ,kto składał zapotrzebowanie na projekt ,na amfiteatr co to Opole ?A jeżeli już muszą wydać pieniądze to może konkurs ,przetarg na projekt</p>		<p>W Sokołowsku i okolicach można robić różne rzeczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chodzić po górach, - podziwiać krajobrazy, - podziwiać piękną architekturę, - zjeść dobry obiad, - zjeść dobry deser, - uczestniczyć w wydarzeniu kulturalnym. <p>Właściwie wszystkie te aktywności – oprócz pierwszej – da się zrealizować w amfiteatrze.</p>
30.	<p>Dorota Łakoma</p> <p>Poza tym amfiteatr to też fajne miejsce do wystawiania się lokalnych twórców na Jarmarku. Ostatnio stragany były poustawiane między samochodami na parkingu przy ul. Parkowej. Ani to wygodne dla wystawców ani bezpieczne dla kupujących.</p>		<p>Funkcja handlowa miałaby być realizowana przede wszystkim na bulwarze – bulwar będzie szeroki na 275 cm, przy nim staną szerokie ławki, przy których można będzie ustawić czasowe stoły i regały handlowe. Dzięki temu cały bulwar będzie mógł stać się pasażem targowym.</p> <p>Niewykluczony jest jednak jarmark w niecce amfiteatru.</p>
31.	<p>Dorota Łakoma</p> <p>Tak, zgadza się. Ale też trawnik zastępuje obecny, betonowy parking. Według mnie stosunek betonu do zieleni w obu przypadkach jest podobny, ale w przypadku amfiteatru zwiększa się funkcjonalność tego miejsca.</p>		<p>W stosunku do stanu istniejącego w projekcie zwiększamy powierzchnie biologicznie czynne i zmniejszamy powierzchnie utwardzone.</p>
32.	<p>Hubert Rudnicki</p> <p>Pomysł spoko, ale! Kolejne miejsce dla "artystów". Obok już kino i kawiarnia artystyczna. Zamek też raczej będzie miejscem na wydarzenia artystyczne. Może jednak solidny pumptrack, by przyciągnąć też sport? Albo zwykły skwer z trawnikami i ciekawymi okazami dendrologicznymi?</p>		<p>Mimo wszystko kawiarnia nie jest tylko dla artystów, a kino to świadek sanatoryjnej przeszłości Sokołowska. Na pumptrack na skwerze Kieślowskiego nie ma miejsca, inna sprawa, że uważamy, że tego rodzaju funkcja jest zbyt dynamiczna dla skweru – skwer potrzebuje spokoju.</p> <p>Jeżeli chodzi o zieleni, to tak właśnie robimy: przede wszystkim trawniki plus ciekawe okazy dendrologiczne dookoła amfiteatru i w kołach zieleni na zboczu przy kościele.</p>
33.	<p>Justyna Pichowicz</p> <p><i>ilustracja, która ma być analogicznym i lepszym przykładem projektowym:</i></p> 		<p>Pokazany przykład jest grupą zieleni, a nie przestrzenią, która realizuje wytyczne zebrane w ankiecie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skwer Kieślowskiego powinien być 'głównym placem Sokołowska i jego symbolicznym rynkiem', - skwer Kieślowskiego powinien być 'głównie miejscem organizacji różnego rodzaju imprez kulturalnych, koncertów, spektakli', - skwer Kieślowskiego powinien być 'miejscem targów i kiermaszów'.
34.	<p>Justyna Pichowicz</p> <p><i>ilustracja, która ma być analogicznym i lepszym przykładem projektowym:</i></p> 		<p>Pokazany przykład jest placem zabaw gdzieś na Śląsku, a nie przestrzenią, która realizuje wytyczne zebrane w ankiecie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skwer Kieślowskiego powinien być 'głównym placem Sokołowska i jego symbolicznym rynkiem', - skwer Kieślowskiego powinien być 'głównie miejscem organizacji różnego rodzaju imprez kulturalnych, koncertów, spektakli', - skwer Kieślowskiego powinien być 'miejscem targów i kiermaszów'.

<p>35.</p>	<p>Justyna Pichowicz</p> <p><i>ilustracja, która ma być analogicznym i lepszym przykładem projektowym:</i></p> 		<p>Pokazany projekt jest rynkiem w Krapkowicach. Tutaj jego, znaleziona w internecie, całościowa wizualizacja:</p>  <p>Tutaj przygotowana przez nas analiza powierzchni utwardzonych i biologicznie czynnych:</p>  <p>Jak widać w analizie, powierzchnia zielona to 7%, woda to 1%, a powierzchnia utwardzona to 92%. Nasz projekt w Sokołowsku ma o wiele lepszy wskaźnik powierzchni zielonej.</p>
<p>36.</p>	<p>Justyna Pichowicz</p> <p><i>ilustracja, która ma być analogicznym i lepszym przykładem projektowym:</i></p> 		<p>Tutaj przygotowana przez nas analiza powierzchni utwardzonych i biologicznie czynnych:</p>  <p>Jak widać w analizie, powierzchnia zielona to 21%, a powierzchnia utwardzona to 79%. Nasz projekt w Sokołowsku ma o wiele lepszy wskaźnik powierzchni zielonej.</p> <p>Dodatkowo, pokazany przykład nie realizuje wytycznych zebrane w ankiecie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skwer Kieślowskiego powinien być 'głównym placem Sokołowska i jego symbolicznym rynkiem', - skwer Kieślowskiego powinien być 'głównie miejscem organizacji różnego rodzaju imprez kulturalnych, koncertów, spektakli'.

<p>37.</p>	<p>Justyna Pichowicz</p> <p><i>ilustracja, która ma być analogicznym i lepszym przykładem projektowym:</i></p> 		<p>Nie wiemy, co pokazuje ten przykład i jak go przełożyć na przestrzeń Sokołowska.</p>
<p>---</p>	<p>---</p>	<p>---</p>	<p>Dla wyjaśnienia pięciu powyższych punktów, tutaj przygotowana przez nas analiza powierzchni utwardzonych i biologicznie czynnych w naszym projekcie:</p>  <p>Jak widać w analizie, powierzchnia zielona to 44%, a powierzchnia utwardzona to 56%.</p>